













## مصر طلقت كامب ديفيد وسنقف مع دول الخليج إذا تعرضت للعُدوان



ذلك أصبح تاريخاً، وفي نفس الوقت لا أتوقع أن يتخلص مصر من كامب ديفيد « بكرة قلم » فهذا الأمر لا يتم إلا بإبرار هذا يحتاج لوقت، والان بدأت مصر تتحرر من قيود كامب ديفيد وهذا يبدو واضحاً من خلال التزامات مصر تجاه القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية.

**رؤية متكاملة**  
● ما دمنا بصدد الحديث عن القضايا العربية، فما هي تصورات السودان لحل قضية الشرق الأوسط؟  
— لو نظرنا للغة السياسية فالحل غير منظور ولا مفهوم لأن هناك تزيقاً في العالم العربي ليس له ما يبرره ولا يقبله العقل وفق مفهوم وكأما اللجنة حلت على الجميع، لكن هناك من المصالح والكوارث التي تعرض لها هذا الوطن ما تجعل الحكومات العربية تحس بأن مسألة إبقاء التزيق سيؤدي إلى أكبر الخسائر وإلى ازدياد جمع الفسادة والسبب معروف وواضح وأمل من الحكومات أن تعيد النظر بسياساتها فالجميع سوية تتعرض للغزو وغداً السودانية وبمدها الكويت وستبقى البلاد مفتوحة للنهب من قبل أعداء الأمة فلا بد من رؤية متكاملة، ووعي سياسي متطور حتى يستطيع تفسير ما يحدث في الوطن العربي، وليس النظر من خلال البعد الطائفي الضيق فإذا لم تتحرر من هذه النظرة، سنبقى غير مدركين لما يحدث.

فالوطن العربي غير مؤهل الآن وبصراحة لحسم أي معركة عسكرية، وأي معركة الآن خاسرة، في ظل التناقضات والجاهلية السائدة بين الدول. وعلى الدول العربية أن تتجنب العاركة، وأن لا تتسرع بدافع الحساس والكرامة، وأن تحسب حسابات دقيقة وأن تتنظر حتى تكون مؤهلة لخوض الصراع عسكرياً.

(البقية على صفحة ٢٥)



## السفير السوداني «الرأي العام» اتفاقية التكامل الاقتصادي مع مصر حق أريد به باطل

السفير  
السوداني

هناك عمل الديمقراطية وأمامها تركبة صعبة من عهد نمري، فهناك المشكلة الاقتصادية، ومن جانب آخر هناك مشكلة الحريات. فماذا فعلت الحكومة بهذا الصدد؟  
— أولاً وقبل كل شيء ترسخت استقلالية القضاء وهذا شيء أساسي وتغير كبير فالجميع يشعر بالاستقرار والامن وهذا يعني الحكومة الانتقالية فخرًا.  
أما الجانب الثاني فلقد أزيلت جميع القوانين المقيدة للحريات ونتيجة لذلك فقد أطلق سراح الذين بقي القبض عليهم بعد نهاية عهد نمري، والنائب العام صرح بأنه لا اعتقال لانسان لا بد من اتهام واضح وبلاغ ولا أنسى قضية مهمة أجزت وهي

أن لا يؤيبن رأي مخالف وخاصة في اوضاع المنطقة.  
● بدأت الحكومة الانتقالية وأمامها تركبة صعبة من عهد نمري، فهناك المشكلة الاقتصادية، ومن جانب آخر هناك مشكلة الحريات. فماذا فعلت الحكومة بهذا الصدد؟  
— أولاً وقبل كل شيء ترسخت استقلالية القضاء وهذا شيء أساسي وتغير كبير فالجميع يشعر بالاستقرار والامن وهذا يعني الحكومة الانتقالية فخرًا.  
أما الجانب الثاني فلقد أزيلت جميع القوانين المقيدة للحريات ونتيجة لذلك فقد أطلق سراح الذين بقي القبض عليهم بعد نهاية عهد نمري، والنائب العام صرح بأنه لا اعتقال لانسان لا بد من اتهام واضح وبلاغ ولا أنسى قضية مهمة أجزت وهي

وليس بحاجة للحرب لتتأصف المشكلة، فاي حرب تمنى فناء كل القوى البشرية في المنطقة لذلك ستظل السياسة السودانية سلمية، ومن أجل ذلك لا بد من توضيحات لأن السلم له شأن وهذه التوضيحات يجب أن تكون مشتركة من الطرفين، ومن جهتنا فنحن مستعدون لحل مشكلة الجنوب والعيش بسلام مع اخواننا الجنوبيين.  
ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل يستطيع الاثيوبيون أن يجدوا حلاً لمشكلتهم لأن مشكلتهم أكثر تعقيداً، فمشكلتنا في الجنوب داخلية في الوقت الذي يأخذ الصراع الاثيوبي الارتري مساراً مختلفاً لأن ارتريا كانت بلداً مستقلاً، وهذا ليس خطأ لان اوضاعهم تاريخياً جعلت من مشكلتهم أكثر تعقيداً من قضية السودان.  
وهم يشادون بالاستقلال رغم ذلك ونحن على قناعة بأن الحل العسكري لن يحل المشكلة بل سيؤدي إلى مزيد من المذابح لشعوب المنطقة، لذلك لا بد من مخرج وحل سياسي لهذه القضية وعلى الأقل في الوقت الحاضر ونحن مستعدون أن نتخذ كل ما بوسعنا لمساعدة اخواننا الاثيوبيين والارتريين لوقف الحرب وإيجاد صيغة سلمية للتعايش في سلام بأي صورة من الصور يرتضيها الطرفان، ويعود السؤال من جديد هل الاثيوبيون مستعدون لهذا الحل؟ أم هم معرون على الحل العسكري مع علمنا وعلمهم بأن ذلك لن يحل المشكلة وستظل هذه الحرب إلى الأبد، وستظل اثيوبيا تتزحف ويدمر شعبها وهذا طبعاً مسؤولية السلطة الاثيوبية، فالحل بيدهم ونحن مستعدون للمساعدة في إيجاد صيغة سلمية.

وأقول بصراحة أن العلاقات مع اثيوبيا ليست كما ينبغي، رغم كل الخطوات التي قام بها السودان لإعادة العلاقات إلى طبيعتها ويبدو

الحل السلمي  
● أين تقف العلاقات السودانية الاثيوبية، وما هو موقفكم من القضية الارترية، والدعم الاثيوبي لجون قرقق؟  
— طبعاً القضية الارترية بالنسبة للسودان ليست موضع مساومة، وسياسة السودان الآن وكذلك في المستقبل ستظل سياسة سلمية لاعتقادنا أن المنطقة تعاني من الجوع والجفاف والفقر والمرض

## العونات الاقتصادية للسودان لم يستفد منها الشعب



● عمر الطيب



● جعفر نمري

أما الباطل الذي قصده من الاتفاقية فهو أن النمري كان يريد من هذا الجهاز ضمان الدعم المصري لنظامه فحين فقد كل مقومات وجوده، أراد أن يشعر الشعب بأنه في سبيل توطيد علاقاته بمصر وهذا يجعله ينال بعض المكاسب لذا فكل شخص يجب أن يكون سعيداً بزوال هذا الجهاز، والأجدي وضع التكامل بصورة علمية ومفيدة للبلدين ولغرض واضح وليس لغرض مشبه مشكلة فالمشروع ممكن أن يستأنف على أسس سلمية تحترم التكامل والشعبي لا أن يقدم النظام ويكون عبئاً على الشعب، فمشروع التكامل كان « تهريج » سياسياً لم يقدم شيئاً بل ساهم في سوء العلاقة بين البلدين.

أما عن اتفاقية الدفاع المشترك،

منظمات فوقية  
● قامت الحكومة السودانية قبل فترة وجيزة بالإعلان عن الفاء اتفاقية التكامل الاقتصادي مع مصر فما هي أبعاد هذه الخطوة؟ وما مصر اتفاقية الدفاع المشترك؟  
— لسنا بحاجة لاتفاقيات لتقوية العلاقة مع مصر، والتعاون يتم بصورة عفوية وكل شعب يحترم الآخر، لكن مسألة التكامل في نظري

## نحو قمة اميركية - سوفياتية بعد سلسلة الكوارث العالمية

رمضان في بلاد لا تتكلم العربية !

الرواد الاوائل في  
الكويت وذكريات ايام زمان  
\*\*\*\*\*



نصائح  
للاترين ديفيد  
للنساء لعالم

اكتشاف القرن العشرين في اليمن

السينما العراقية  
في زمن الحرب  
\*\*\*\*\*



اجمل حبيلات  
وليز تفضله  
عريباً

الهاريات من  
الجحيم الاسرائيلي  
\*\*\*\*\*  
كلود شيرك بين الحياة والمخب !

## الكويت تجتجج استثماراتها نحو اوروب الشرقية والعالم الثالث



الخرافي لـ « النهضة » :

نسعى الى تنويع  
استثماراتها لتحقيق  
عائدا اكبر

٦ شروط اسرائيلية  
لقيام الدولة الفلسطينية



المفتي الجعفري  
في لبنان  
لـ « النهضة » :

ادعو لاجراء كل المسلحين  
من بيروت والضاحية

بمناسبة الذكرى الرابعة لتحريرها :

محافظ شمال  
سيناء يتحدث  
لـ « النهضة »

هذا  
الاسبوع  
في

الكويت تجتجج استثماراتها  
نحو اوروب الشرقية  
والعالم الثالث



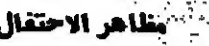








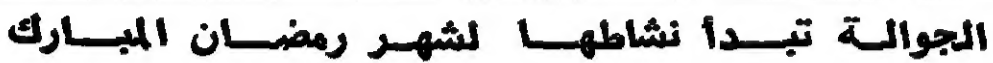
معرض جامعي خاص بالحضارة الإسلامية  
سوف يستقر في سابع شهر رمضان



● **اناشيد دينية في مسابقة القران الكريم بماليزيا**

على الأتھر الأخرى نجد المائيزیس يتناولون وجبة الغداء في المقاصف والمطاعم وذلك خلال فترات الراحة . لكننا نجدهم يمضون

مظاهر رمضان  
وعلى المستويين الاسري والشعبي ،  
يتميز شهر الصوم بالتجمعات



● سليمان الاشوك يلقي كلمة

بحضور السيد سليمان يوسف الاشوك - مراقب  
الجولة والمسكرات وبيت الشباب ورئيس قسم  
الجولة والموجهين وقادة اللجان وقادة المشائر .  
تحتفل الجولة ببداية نشاط شهر رمضان المبارك  
وقد القي السيد سليمان الاشوك كلمة بدأ الحفل  
مرحباً بالحضور بمناسبة شهر رمضان الفضيل ومتبنياً

د. د. رشا المصباح

معرض كتاب تعليم  
اللغة الانجليزية

تحت رعاية الدكتورة رشا حمود الصباح بمساعدة مدير الجامعة للخدمات المجتمعية والاعلام ، يفتتح يوم الجمعة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٤ مايو ١٩٨٦ مبنى ادارة النشاط الفني بكلية التجارة بالمدنيلية ، معرض كتاب تعليم اللغة الانجليزية وذلك بالمشاركة مع المكتب الثقافي بالسفارة الاميريكية وشركات المكتبات ، وسوف يستمر المعرض حتى ٢٨ مايو الجاري .

**المناسبات الدينية**  
ولا يغيب عن البال ذكر ليلة السابع عشر من رمضان وما تليها من ليالٍ ، فغدت تلك الليلة يضامد الناس من نشاطاتهم الدينية ويكتفون من درجة العبادة والصلاة والاستفسار حتى تتشبع مع تكريم تلك الليالي ، ومناسبة نزول القرآن الكريم في تلك الفترة ، حتى تصل الى ذروتها ليلة السابع والعشرين وما تليها لحياء مناسبة ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر .

وتجدر الإشارة هنا الى ما ذكرناه  
اتفا عن المسابقات الدينية التي تكثر  
في شهر رمضان وتجد الجميع يهتم  
بمها ويشارك فيها ، والمشاركة ليست  
مقصورة على أبناء البلاد ، ولكن  
يمكن لاجانب القادمين الى  
العاصمة : كوالا لامبور ، الاشتراك في  
تلك المسابقات ، وغالبا ما تبث عبر

شاشات التلفاز داخل ماليزيا ،  
وشاشات بعض الدول العربية .  
عادات وتقاليد رمضان  
ومن المظاهر الملفتة للانظار في شهر  
رمضان في ماليزيا ، تبادل الاطباق  
« الطعام » بين الاسر المتجاورة ،

وعلايا ما تكون قبل موعد الانفطار  
بقليل ، وتكثر هذه العادة بين الاسر  
في المناطق الريفية ، وأهمية تلك  
المبادلة هي : خلق روح اللفة  
والتعاون وحسن الجوار بين أفراد  
المجتمع الواحد .

وقبوله لا تقتصر على المسلم  
فقط، ولكن يلتزم بها كل الأفراد من  
غير المسلم، ويتشمل ذلك في  
الامتناع عن الأكل والتدخين أمام  
الإبداء من المسلم وذلك إنشاء  
فريقين، وهذا يعكس مدى  
التفاهم والاحترام المتبادل بين  
المسلم وغير المسلم في المجتمع.

المسابقة الكبرى لكم ولأفراد أسرکم

## جوائز مالية وعينية سخية بالتعاون مع شركات ومؤسسات وطنية

الجوائز  
الخمس  
الأولى  
مقدمة  
من  
عميد الدار

الجائزة الاولى ٣٠٠ دينار كويتي  
 الجائزة الثانية ٢٥٠ ديناراً  
 الجائزة الثالثة ١٥٠ ديناراً  
 الجائزة الرابعة ١٠٠ دينار

● ستتولى لجنة خاصة فرز الاجابات الصحيحة واجراء القرعة بين الفائزين

● شروط الاشتراك : أن تكون الاجابة على الاسئلة ضمن كويون المسابقة المنشور يوميا في «الرأي العام»

● أن ترد الاجوبة بنهاية شهر رمضان المبارك وحتى نهاية شهر يونيو/ حزيران ١٩٨٦ .. الموافق « ٢٣ شوال » وذلك لتكفي السادة القراء والمشاركين في داخل الكويت وخارجها من ارسال اجاباتهم



۳ کو بونات قیمہ کل  
کو بون ۱۰ کراتین  
غیر مرتجع مقدمہ  
من شرکتہ تعبئہ  
سفن اب من احد  
منتجاتها التالیة:  
سفن اب، لیک کولا  
، اورنج کراش

---

**شي دايا منفصل**  
**الخليج الهندسية**



ج الهندسيه د.م.  
تلكن ٤١٥٢٢ EACC شيناکر ١٥٢١٧٥  
١٥٢٢ - اخطوط  
Member of the Bess- Corporation

٦٩٥ الصفاء - الك

بإضافة إلى عشرات الجوائز العينية من أجهزة كهربائية  
وذلك كرسف واشتراكات مجانية في صحف الدار وغيرها

★ هدايا بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة الخضراء  
للملابس الجاهزة وبدلات الافراح عمارة جوهرة الخليج  
ت ٢٤٢٧٢٥٥

★ مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من منتجات معامل  
الصيداوي - الشويخ شارع الغزالي ت ٨١٥٥٤٧

★ مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من سوق الخليج  
المرکزي - الشويخ - مقابل شجرة الخضار - دوار  
الفحم - ت ٨١٥٦٠٠

★ مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من سوق صاديق  
المرکزي حولي - شارع تونس - اول دوار ت  
٢٦٢٦٥٦٢ ، ٢٦٢٣٤٨٦

★ هديتا قيمتان كل واحدة بـ ٢٥ ديناراً - اشرطة  
مسجلة لعدة فنانين مقدمة من شركة النظائر للانتاج  
والتوزيع الفني حولي ت ٢٦١٣٨٠٧

★ ٣ هدايا قيمة كل واحدة ١٠ كراتين مقدمة من الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني احد منتجاتها ببسبي كولا - ميراندا - تتم

★ جهاز تلفون عدد ٢ قيمة الجهاز ٢٠ ديناراً مقدمة  
من معرض راديو شوك - مؤسسة الصرح التجارية -  
ت ٢٦١٨٧٣٧

كوبون مسابقة رمضان - ١٥ -

سؤال الاثنا

● ما هي السورة التي فيها سبعون؟

والجواب

جواب :

سؤال الطالب :  
 اكتب اية قرآنية في هذا الموضوع؟

جواب :

الكويون ✕

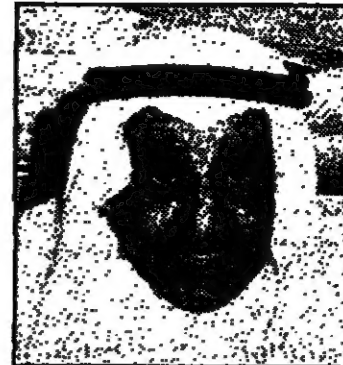
ويكتب على الخلف مسابقة لمضمان

\_\_\_\_\_



## نافي تحويل الاستثمارات

# الخرافي : دراسة الكويت لمجالات الاستثمار مطروحة كاستراتيجية طويلة الأمد



● فهد الراشد  
يبحث عن فرص استثمارية جيدة . وأضاف بأنه انطلاقاً من التغييرات التي يشهدها الاقتصاد العالمي والتطور المستمر في العديد من الدول قد تطورت وتمايزت احتياجات الدول في جذب الاستثمارات الأجنبية . وقال الدكتور فهد الراشد نائب وزير المالية والخطط الاقتصادية في الكويت : « إن الكويت بحاجة إلى دراسة شاملة لمجالات الاستثمار في دول أخرى ، وذلك من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية وتنويع مصادر الدخل ، وتأمين مستقبل الكويت على المدى الطويل » .

● جاسم الخرافي  
في يناير الماضي . ومن جانب آخر وعلى الصعيد نفسه فقد أبدى عضو المجلس التشريعي العام للاستثمار الدكتور فهد الراشد نائب وزير المالية والخطط الاقتصادية في الكويت : « إن الكويت بحاجة إلى دراسة شاملة لمجالات الاستثمار في دول أخرى ، وذلك من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية وتنويع مصادر الدخل ، وتأمين مستقبل الكويت على المدى الطويل » .

أكد وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي مجدداً في حديثه نشر في اوبنيزي أمس ان الكويت لن تقوم بتحويل استثماراتها في الدول القريبة او جزء منها الى الدول البعيدة . وقال لصحيفة الاتحاد الصادرة أمس بان رده على سؤال النائب مجلس الأمة أحمد الرميحي حول سلامة الاستثمارات الكويتية في الولايات المتحدة قد خضع لتأويلات كثيرة أثارت نوعاً من البلبلة رغم ان رده على النائب كان واضحاً ودقيقاً . وأضاف الخرافي ان الكويت بدأت بالفعل بدراسة مجالات الاستثمارات والتعاون في دول أخرى لتوزيع الثروة الكويتية مشيراً الى ان هناك تعاوناً اقتصادياً قاصداً بين الكويت والدول القريبة والبعيدة . وقال الخرافي ان الكويت بدأت بالفعل بدراسة مجالات الاستثمارات والتعاون في دول أخرى لتوزيع الثروة الكويتية مشيراً الى ان هناك تعاوناً اقتصادياً قاصداً بين الكويت والدول القريبة والبعيدة .

## ثبات أسعار الفائدة على ودائع الديار الكويتية

قال متعاملون ان أسعار الفائدة على ودائع الديار الكويتية كانت ثابتة بوجه عام أمس في سوق ضعيفة . وجرى التعامل على ودائع ليلة واحدة بسعر ١٠ في المئة ودوائر ودائع اليوم والدفع فدا حول ١٠ في المئة وودائع اسبوع حول ١٠ في المئة . وقال المتعاملون انه ضمن الودائع المحددة الاجال جرى التعامل على ودائع شهر واحد بـ ١١/١١ في المئة و١١ في المئة قبل ان تستقر مستتية على الدولار . ودار السعر الفوري للدينار حول ١٩٤٥٥/٦٥ مقابل الدولار .

وقال ان هذه الدراسة لا تعني اننا لنصرف النظر عن الاستثمار في الاسواق القريبة او البلدان التي اعتدنا ان نستثمر أموالنا بها لكن التوجه الكويتي يعني بصورة اقل البحث عن فرص بديلة للرساميل الكويتية تكون ذات جدوى ومردود مع مراعاة عنصر امان وسلامة هذه الاستثمارات . وكان مجلس الأمة قد أثار موضوع المتحددة التي تقدر بأكثر من ١٤٧ بليون دولار أثر تجريد واشنطن لأموال الليبية في الولايات المتحدة .

## الدولار يستعيد قوته

# وأسعار سبائك الذهب تتراجع

والين الياباني من ٤٣٣٠ الى ٤٣٢٠ لكل مائة ين .

## لجنة تنمية الصناعة توافق على رفع الرسوم على بعض المنتجات المستوردة

وافقت لجنة تنمية الصناعة في اجتماعها الذي عقده برئاسة وزير النفط والصناعة الشيخ علي بن عبد الله الصباح على رفع نسبة الرسوم الجمركية المفروضة على بعض النواع المنتجات المستوردة المشابهة لتلك المصنعة محلياً .

ووافقت اللجنة على رفع نسبة الرسوم الجمركية المفروضة على الخيام المستوردة بنسبة ١٥ بالمائة والانابيب والخزانات البلاستيكية الملونة بالياض زجاجية ٢٥ بالمائة .

والموازل الحرارية المصنعة من مادة البوليسترين والبولي يوريثان وحدات الاسقف والقواطع لوحات عزل الاسطح والحواس ٢٥ بالمائة والبورسلين المصنوع من مادة البورسلين والسيراميك ١٥ بالمائة واللبات واللبات القارية ٢٥ بالمائة واللبات الزنبركية ٢٥ بالمائة واللبات الزجاج المقسى غير مزدوج وزجاج السيارات المقسى غير مزدوج ٢٥ بالمائة .

كما وافقت اللجنة على رفع نسبة الرسوم المفروضة على المخلفات البورسلينية المستوردة بنسبة ٢٥ بالمائة وعلب الكرتون الخفيف ٢٥ بالمائة واللبات الجاهزة الفولاذية نظام كبريتي ٢٥ بالمائة وصناعات التشبيك البلاستيكية والمنسوجات البلاستيكية من قناني واكواب وصناديق الربط وغيرها من المنتجات البلاستيكية المنزلية ٢٥ بالمائة .

اما الاثاث الخشبي الخزلي والمكتبي من طراز وبواب وشبابيك خشبية وببواب جاهزة خشبية فسكون نسبة الرسوم عليها ٢٥ بالمائة ، اما الاثاثات المعدنية فبنسبة ٢٥ بالمائة وباء الحديد وضاء الكولوني وباء التواليت والبطور ٢٥ بالمائة .

## تقرير المعادن والعملات

# تقرير المعادن والعملات

ذكر مخرجون في لندن ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية .

واضافوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية . وقالوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية .

واضافوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية . وقالوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية .

واضافوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية . وقالوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية .

واضافوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية . وقالوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية .

واضافوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية . وقالوا ان سعر الدولار امس انخفض مقابل العملات الاجنبية الرئيسية في سوق العملات الاجنبية .

## السوق الموازي

# حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر ايراد	الفرق
١ مركز البحرين للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢ مجموعة البحرين والكويت	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١١ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٢ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠

## أسعار السندات

# نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢١

الرقم	اسم السند	القيمة	الفرق
١	السند الحكومي	١٠٠	٠
٢	السند الحكومي	١٠٠	٠
٣	السند الحكومي	١٠٠	٠
٤	السند الحكومي	١٠٠	٠
٥	السند الحكومي	١٠٠	٠
٦	السند الحكومي	١٠٠	٠
٧	السند الحكومي	١٠٠	٠
٨	السند الحكومي	١٠٠	٠
٩	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٠	السند الحكومي	١٠٠	٠
١١	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٢	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٣	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٤	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٥	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٦	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٧	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٨	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٩	السند الحكومي	١٠٠	٠
٢٠	السند الحكومي	١٠٠	٠

## البورصة

# حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر ايراد	الفرق
١ مركز البحرين للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢ مجموعة البحرين والكويت	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١١ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٢ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠

## أسعار السندات

# نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢١

الرقم	اسم السند	القيمة	الفرق
١	السند الحكومي	١٠٠	٠
٢	السند الحكومي	١٠٠	٠
٣	السند الحكومي	١٠٠	٠
٤	السند الحكومي	١٠٠	٠
٥	السند الحكومي	١٠٠	٠
٦	السند الحكومي	١٠٠	٠
٧	السند الحكومي	١٠٠	٠
٨	السند الحكومي	١٠٠	٠
٩	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٠	السند الحكومي	١٠٠	٠
١١	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٢	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٣	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٤	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٥	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٦	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٧	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٨	السند الحكومي	١٠٠	٠
١٩	السند الحكومي	١٠٠	٠
٢٠	السند الحكومي	١٠٠	٠

## البحرين

# حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر ايراد	الفرق
١ مركز البحرين للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢ مجموعة البحرين والكويت	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١١ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٢ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠

## البحرين

# حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر ايراد	الفرق
١ مركز البحرين للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢ مجموعة البحرين والكويت	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١١ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٢ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٣ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٤ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٥ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٦ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٧ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٨ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
١٩ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠
٢٠ شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٠

## البيانات في الصوت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملة	سعر
دولار امريكي	١٩٤٥٥/٦٥
جنيه استرالي	١٩٤٥٥/٦٥
مارك ألماني	١٩٤٥٥/٦٥
فرنك فرنسي	١٩٤٥٥/٦٥
ليرة إسرائيلية	١٩٤٥٥/٦٥
درهم إماراتي	١٩٤٥٥/٦٥
ريال سعودي	١٩٤٥٥/٦٥
ريال قطري	١٩٤٥٥/٦٥
ريال عماني	١٩٤٥٥/٦٥

## الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم أمس كما يلي :

سعر	نوع
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب امريكي
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب استرالي
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب ألماني
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب فرنسي
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب إسرائيلي
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب إماراتي
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب سعودي
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب قطري
١٩٤٥٥/٦٥	ذهب عماني

## التداول على الدينار

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي يوم أمس كما يلي :

العملة	سعر
دينار كويتي	١٩٤٥٥/٦٥
دينار سعودي	١٩٤٥٥/٦٥
دينار قطري	١٩٤٥٥/٦٥
دينار عماني	١٩٤٥٥/٦٥

## البيانات في الخليج

السعودية : أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي أمس ان اسعار التبريدية على أساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي .

العملة	سعر
دولار امريكي	١٩٤٥٥/٦٥
جنيه استرالي	١٩٤٥٥/٦٥
مارك ألماني	١٩٤٥٥/٦٥
فرنك فرنسي	١٩٤٥٥/٦٥
ليرة إسرائيلية	١٩٤٥٥/٦٥
درهم إماراتي	١٩٤٥٥/٦٥
ريال سعودي	١٩٤٥٥/٦٥
ريال قطري	١٩٤٥٥/٦٥
ريال عماني	١٩٤٥٥/٦٥

## البحرين

دولار امريكي : ١٩٤٥٥/٦٥  
جنيه استرالي : ١٩٤٥٥/٦٥  
مارك ألماني : ١٩٤٥٥/٦٥  
فرنك فرنسي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ليرة إسرائيلية : ١٩٤٥٥/٦٥  
درهم إماراتي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال سعودي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال قطري : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال عماني : ١٩٤٥٥/٦٥

## البيانات في الخليج

دولار امريكي : ١٩٤٥٥/٦٥  
جنيه استرالي : ١٩٤٥٥/٦٥  
مارك ألماني : ١٩٤٥٥/٦٥  
فرنك فرنسي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ليرة إسرائيلية : ١٩٤٥٥/٦٥  
درهم إماراتي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال سعودي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال قطري : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال عماني : ١٩٤٥٥/٦٥

## البيانات في الخليج

دولار امريكي : ١٩٤٥٥/٦٥  
جنيه استرالي : ١٩٤٥٥/٦٥  
مارك ألماني : ١٩٤٥٥/٦٥  
فرنك فرنسي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ليرة إسرائيلية : ١٩٤٥٥/٦٥  
درهم إماراتي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال سعودي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال قطري : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال عماني : ١٩٤٥٥/٦٥

## البيانات في الخليج

دولار امريكي : ١٩٤٥٥/٦٥  
جنيه استرالي : ١٩٤٥٥/٦٥  
مارك ألماني : ١٩٤٥٥/٦٥  
فرنك فرنسي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ليرة إسرائيلية : ١٩٤٥٥/٦٥  
درهم إماراتي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال سعودي : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال قطري : ١٩٤٥٥/٦٥  
ريال عماني : ١٩٤٥٥/٦٥







بعد الانتهاء من تسجيل وتصوير أعمال رمضان

مهندسة الديكور سمية حبيب بصراحة:

## الديكور في التلفزيون لماذا يتأخر بناؤه؟



● المخرج محمد السيد عيسى



● المخرج حدي فريد

### بدون عنوان

— المكسب الذي حققته الدراما المحلية في المسلسل الكوميدي خفيف الطل « رقية وسيدة » يجب ان نحافظ عليه جميعا الفنانين والفنانات الذين قدموا العمل الفني وبقية العناصر الفنية المساعدة به... فهو إضافة جديدة لأداء حياة الفهد — سعاد عبدالله — غانم الصالح — علي المفيدي — وتأكيد لمكانة المخرج الكسلاان فيصل الصافي الذي يظل علينا بأعمال فنية في فترات متباعدة جدا... أيضا كسب التلفزيون كاتبا دراميا وبالعناية والرعاية والتوجيه يمكن ان يكون من مصاف كتاب الدراما التلفزيونية في الكويت هو مبارك الحشاش...

من هنا يتضح ان عوامل نجاح العمل الفني... يتضافر جميع الجهود المخلصة وبدراسة من جميع جوانبه فان كان مسلسل رقية وسيدة قد حقق سمعة طيبة لدى المشاهدين لانه وجد به الاغصان بالعسل الثقافي واحساس بالمسؤولية الجديدة... ولكن تبرز نقطة غاية في الاهمية وهي المحافظة على هذه المكاسب عند تقديم أعمال جديدة بعده لان المقارنة ستكون دائما أمام المشاهدين... الغراب

### غريب وعجيب في مسرح الشباب



● حسن المفيدي تشدد فرقة مسرح الشباب لتقديم مسرحية الاطفال الكوميدية « غريب وعجيب » وهي من تأليف عبدالله عبدالرسول ولم يتحدد مخرجها بعد وينتظر ان يقدم بطولتها الفنان حسن المفيدي على ان تعرض بعد عيد الفطر المبارك.

### دراما القتل



● تيسر فهمي في إطار الدراما — البوليسية، التي تعتمد على المفاجآت وعناصر التوتر، تصور حاليا في القاهرة تيسر فهمي مع عقاب شبيب، وعزت الملايكي، فيلما بعنوان « من قتل نفسه » من إخراج حسن جافظ ويشترك في البطولة أيضا محمد رضا.

### سكوت يرس

● السكون الذي يخيم حاليا داخل فرقنا الاهلية... هل هو السكون الذي يسبق النشيط والحياة؟ أم هو سكون مستمر طويل، ولا جديد سيقدم للساحة الفنية؟



● سمية حبيب

## لماذا لا يظهر المخرجون النواحي الجمالية؟

● المخرج هل ادمت على عمل؟ ● الحمد لله — حتى الان لم ادم على أي عمل فكل عمل يشعري انه افضل من الاول. ● هل تتابعين اعمالك؟ ● احيا اذا كان ليس لدي عمل. ● المسرح هل عبت في المسرح؟ ● عبت اكثر من مسرحية مثلا: — مسرحية حكيم محكمة السلطان للمسرح الشعبي. — مسرحية امراة والشجاعة الثلاثة للمسرح الحر. — فرحة امة مع الفنان عبدالرحمن عبدالرضا.

● الممثلون ما رايت في الممثلين للديكور؟ ● احب اقوم بالتجارب مع الآخرين لاري من الدقيق في عمله. ● هل تتابعين في الاكسوارات في الديكور باعتبارك امرأة؟ ● بالعكس اهم ما في الديكور البساطة لان البساطة تصنع الجمال. ● ثم تقول: انا لا اقلل الواقع كما يجب ان يكون في بيتي. لكن في الاستوديو نبرز الفن فقط من خلال البساطة والجمال.

● هل هندسة الديكور عمل شاق بالنسبة للمرأة؟ ● ليس شاقا، ولكنه متعب — واطلا انه غير شاق — فانا احس بمتعة عندما اعمل فيه. ● ماذا تقصين: العمل في المسرح ام في التلفزيون؟ ● احب المسرح ولكن التلفزيون فيه الكثير من التضييق وله جماله. لكن المسرح يشهد على المنطق لذلك احبه كثيرا. ● كلام آخر

● المفروض ان الشكل يتفق مع المضمون، فكلامها يدل على الاخر. ● قبل ان نغتم كلامها قالت « سمية حبيب » لا بد ان اشكر الرجل الذي يقف معنا دائما انه مدير التلفزيون الاخ سالم الفهد صاحب الايدي البيضاء على كل شيء.



● لقطة من مسرحية امراة والشجاعة الثلاثة

## التلفزيون والمسرح والمكانة مع المحسنة

## أصوات على مهرجان بغداد للأزياء الشعبية

العمل طالما ان ليس هناك من يحاسب وأن التلفزيون ليس شركة تجارية — المفروض ان نحاسب على الوقت ولكن لا يجب ان ننهي بسرعة أيضا حتى يخرج العمل جيدا فقد نفكر بعد يومين او ثلاثة باضافة العديد من الاشكال للديكور حتى نضمن جودة العمل. ● ثم يقول: نحن من المفروض ان نلوم المخرجين، لانهم لا يبرزون اعمالنا. ● كيف؟ ● ذلك بسبب توسيع كادرات الكاميرا في الأعمال التي نعرض ديكراتها، فنحن نحتاج عليهم، فالخرج لا يهتم بأمرنا وهذا الذي يضيئونه فضلا عن الاسواق التي اللوم.

● ماذا تريدون؟ ● المخرجين؟ ● ان تكون اللقطات واسعة كي يظهر الديكور فنعلمنا يكون الكادر غير مضبوط تتبع الناحية الجمالية فيقع الخطأ علينا وليس على المخرجين.

## مهرجان كان يكرم مجموعة من النجوم الراجلين إضافة الى بعض الاحياء



● كاترين دونوف

المهرجان في هذه الحلقة من التكريم فيلما تقدمه المثلثة فاليري كاريبيكي اما افلام المسابقة فيبرز منها هذا العام مجموعة متميزة من الافلام التي تضم الاسماء الكبيرة من المخرجين التي اختفت في السنوات الاخيرة فبالا في هذه الدورة وفي داخل المسابقة نجد من الافلام فيلم « جنون الحب » لسام شيرد وكيم

الذوق لو طلبنا مقارنة حول ذوق مهندس الديكور الرجل ومهندسة الديكور « المرأة » فمادام تقولين — لكل انسان احساس، ولكن المرأة تحس اكثر من الناحية الجمالية حتى اهتمامها وخبرتها في تسريحة شعرها ولبسها.

● كثير من المخرجين يشكون من التأخير في بناء الديكور — مما يعطل اعمالهم الفنية فكيف ذلك؟ ● يستغرق الديكور في بنائه من اسبوع الى عشرة ايام، ونحن لسنا شركة فنية ننهي من الديكور في يومين اثنين فقط، وكذلك الاعمال التي لدينا ليست تجارية، ثم هنا في التلفزيون لا احد يحاسب احدا. ● وهل معنى هذا ان نتراسخ في

كتب عيد النعمم صبحي ● يكاد القائد والمجاهد معا يلهتان وراء الكم الهائل من الافلام التي يقدمها مهرجان كان السينمائي الدولي وفي مختلف الاقسام المتقومة وخلال ما يزيد على اسبوعين من العروض التي تقدم نتاج ما يزيد على ٨٠ عاصمة من عواصم السينما في مختلف انحاء العالم، وفي خلال هذه الدورة الى ٣٩ يقدم المهرجان عبر الاقسام المختلفة التي تصل الى عشرة اقسام... افلاما خارج المسابقة الدولية... وافلاما خارج المسابقة الدولية... وافلاما ذات نظرة خاصة... وافلاما للمخرجين على مدار اسبوعين، وافلاما لاسبوع النقاد... وافلاما لتكريم الرواد... وفي هذه الدورة يكرم مهرجان كان النجمة الراحلة سيمون سينوريه والنجم والمخرج الراحل اورسون ويلز والمخرج الايطالي الشهير روبرتو روسيليني... وايضا يكرم المهرجان ميخائيل باور واميلي بيرجر بمناسبة عام السينما الانجليزية... كما تشهد هذه الدورة مجموعة مختلفة من التكريات: فيحتفل بافشاء ٥٠ شمة للسينمائيك الفرنسي، وفي اطار هذا القسم تقدم مجموعة من الافلام الفرنسية، كما يحتفل بمرور ٩٠ سنة على ميلاد غومو ويعرض

ومن الذي يختار اللون الخاصة بالديكور؟ ● حسب النص — وكل لون تأثيره الماهر وحسب حالة العمل والشخصية فانا عكس اللون سواء اكان مبهرا او لاشارة والتشويق خاصة اذا كان العمل للاطفال.

أجرى الحوار — صلاح الباي ● اصبح للمرأة دور هام في جميع المجالات الاجتماعية والفنية في الكويت، فهي تلعب دورا بارزا لا يقل بحال عن دور الرجل في جميع المجالات.

● المرأة والتلفزيون ● وفي هذا الاسبوع تلقي الضوء على المرأة من خلال فن التلفزيون — حيث نستضيف مهندسة الديكور « سمية حبيب » التي تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الديكور عام ١٩٨١/٨٠ وتعمل حاليا مهندسة في تلفزيون الكويت.

● ومن الاعمال التي شاركت فيها سمية حبيب: — فتي الاحلام، خالتي قماشية، احلام صغرة، شمس الضحى، لم تكن انثى، صغرات على الحياة.

● لماذا اخترت الديكور تخصصا؟ ● تقول سمية حبيب: شعرت ان هذا هو مجالى، فانا من صغري احب الجمال واحب الرسم، فكان التخصص في الديكور احد طموحاتي فدخلت المعهد وخاصة لدي لوحات كثيرة رسمتها، بيد اني احب التصميم اكثر من الرسم.

● وكانت « سمية » قد ذهبت ضمن الوفد الكويتي للمشاركة في مهرجان ازياء تحت شمس « الذي المربي عنصر توحيد وتقارب » وحول هذا المهرجان تقول: — شاركتنا في مجموعة فقرات مع جميع الدول العربية بجانب عرض الاشياء التراثية، كالخشب، والمنسوجات، وعرض ازياء مع جميع الدول العربية والفلبينية وكذلك الكتب والطبوعات والهدايا.

● ثم تقول: وعرضا على المسرح بعض الفقرات الفنية، كالفرسية، اليلولة وبعض الفقرات الصغرة.

● ثم تقول: وكان المفروض ان تشاركنا فرقة التلفزيون لكن الامور لم تكن بمسرة.

● الاطباع وحول مهرجان الازياء والوفد المشارك الذي ترأسه « ابراهيم البجلي » مدير ادارة المتاح والارشاد تقول سمية حبيب: انه لشيء جديد ومحبيب ان تتعرف على فنون العديد من المناطق وتحسك بالآخرين من خلال الفنون المختلفة التي نمت بها وخاصة الاعمال الفنية التراثية.

● ماذا من العمل في التلفزيون؟ ● في البداية اقرأ النص كله.

● مرة او مرتين؟ ● مرتين واحله من وجهة نظر الديكورات.

● احيانا يكون النص مليا بخيالات المؤلف فمادام تقصين؟ ● اجلس مع المخرج لتختصر الملاحظ.

● كيف؟ ● بعض المؤلفين يضع الكثير من « الفل » في النص الواحد ومع المخرج نتفق على ما سيتم.

● هل يتدخل المخرج في عملك؟ ● لا، انا اوضح الصورة له، والمخرج لا يتدخل اقول له سوف نعمل اشياء مثل منزل، ومستشفى وهكذا، ويدها يطلع على المخطط ثم يوافق على الديكور كله. بعد ان يبدى ملاحظاته بالنسبة للكاميرات.

● وتضيف قائلة: ومع الخبرة أصبحت اعرف ماذا يريد المخرج؟ ● فهاك مخرج يريد العلق علما بان أسلوب كل واحد مختلف عن الآخر.

● ولكن هناك مخرجون يتدخلون في الديكور؟ ● نعم هناك ممن يتدخل في الديكور.

● ثم تقول: في البداية قالوا لي ان المخرج « حدي فريد » من الذين يتدخلون في الديكورات وعندما بدأت العمل معه في مسلسل « فتي الاحلام » لم ار شيئا مما سمعت عن الرجل، وكان متفهما جدا ومتعاوننا وقد اعجبني العمل معه.

● ثم تقول: وطالما ان المهندس يخلص ويتفهم ما يفعله في الديكور فلا اعتقد ان هناك من يتدخل في شغله.

● ومن الذي يختار اللون الخاصة بالديكور؟ ● حسب النص — وكل لون تأثيره الماهر وحسب حالة العمل والشخصية فانا عكس اللون سواء اكان مبهرا او لاشارة والتشويق خاصة اذا كان العمل للاطفال.

### حديث الفن

#### مقترقات فنية

— لقد تحمست اسرة مسرحية « حامي الديار » لتلبية دعوة الاخوة في دولة البحرين ورغم صعوبة ظروف اغلب اعضاء المسرحية... ولكن الدعوة كانت كريمة من الاخوة في البحرين وسارت في القنوات الطبيعية الا ان النهاية كانت مأساوية... درامية تدل ان هناك من يلعب بالخفاء ويحاول ان يكرر صفو العلاقات... لان الاعداد والاستعداد لذهاب المسرحية للبحرين تم بوضوح النهار بزيارات متبادلة بين اطراف العلاقة وعلى اساسه تم كل شيء وذهب الفريق الفني ويعدده كانت اسرة المسرحية تستعد للذهاب حسب البرنامج الزمني... من هنا اكثر من طرف يجب ان يتكلم لتوضيح الكثير من الملاحظات...

● الاخوة المسؤولون في المسرح الكويتي والكويتي واحد المسؤولون بوزارة الاعلام البحرينية... لماذا سارت الامور في النهاية الى طريق مسدود وكان ما كان؟ ونقول هذا الكلام لان اكثر من فرقة محلية تخطط لزيارة البحرين خلال الاسابيع المقبلة لعرض مسرحياتها... وحتى لا تتكرر القصة.

● من خلال مواصلة الصفحة الفنية زيارتها المستمرة هذه الايام لديوانيات اهل الفن بترتيب خاص لمناقشة بعض القضايا الفنية... ينكشف النقاب عن سلبية الفنان الكبير او النجم الذي يعيش حاليا على امجاده السابقة دون ان يقدم ما يخدم الحركة الفنية في البلاد...

● بعض الفنانين الذين وصلوا للمجد والشهرة اعتقدوا بان مهمتهم قد انتهت واخذوا جانب التفرج على الحركة الفنية من بعيد، دون ان نلص منهم ايجابية واحدة لخدمة مستقبل الحركة الفنية في البلاد من خلال مواقع اعمالهم الرسمية او اللجان الكثيرة التي يشتركون بها سنويا لتطوير الحركة الفنية في البلاد... هؤلاء النجوم هم احد عوامل توقف الحركة الفنية عند نقطة واحدة دون ان يتم تجاوزها للامام... انها مسؤولية الجميع القديم والحديث... ان يقدموا شيئا للحركة الفنية من واقع احساسهم بالمسؤولية...

● جميل جدا اذا اعطى التلفزيون اجازة طويلة لبعض كتابه الموظفين بالتلفزيون وليس المبدعين بالمعطيات الفنية هذا الموسم او بتقليل انتاجهم واتاحة الفرصة لوجوه جديدة حتى لا يكون هناك احتكار لاسماء وحرمان اسما لديها الموهبة وتحتاج الفرصة... الراحة، فرصة للمراجعة ودراسة ما قدم وما سيقدم في المستقبل...

● بلال عبدالله

### الفكرة التشكيلية

يوسف أسعد فاعور



● المبرقة

يوسف سعد فاعور — لبناني — دبلوم رسم معماري من بيروت ٧٦، دبلوم رسم تجاري من لندن ٧٦، اقام معرضا في سورية ٧٦، معرضا في النادي السياحي في ابوظبي ٧٧، شارك في معرض بندق نيهال ٧٩، شارك في معرض تراس في الخالدية ٨٣، ذلك في معرض في الجمع الثقافي.

### مستلزمات المجتمع الاستهلاكي



● شريهان ● آثار الحكيم ● تحضر المخرجة « ايناس الدفدي » حاليا لفيلما الجديد الذي يتناول مشكلة الفتيات في المجتمع الاستهلاكي، وذلك بعد تقديمها لفيلم « عقوا ايها القانون » الذي



# الادب الشعبي



اعداد: مسلم البجيرى

## القول المهرج

اتصل بي قبل يومين احد القراء وهو زعلان وبهجة العتاب قال يا بو حديد لقد ارسلت لك عدة رسائل وكل رسالة منها تحمل بين طياتها احدى قصائدي ولكنك لاسف لم تشورها ودائما تمل سبب عدم نشرها بانها غير متكاملة فمرة ينقصها الوزن ومرة تقول المعنى غير لائق ومرة تقول القافية غير مبرورة علما بانني ارسلت كل ما رفعت الى بعض الصحف والمجلات الاخرى ونشر كله ولا ادري لماذا اعلل هذا التصرف الغريب الذي ليس معي فقط بل انه مع اغلب القراء . قلت : يا عزيزي انا اعتدت في نشري للقصائد على ثلاث قواعد اساسية اولها المعنى وثانيها الوزن وثالثها القافية وهذه هي قواعد الشعر الاساسية والفصحى والنبط وجميع قصائديك ينقصها واحد مما ذكرت فصديقي انه لا يوجد سبب غير ما ذكرت في عدم نشرها بدليل انني لا اعرفك وانت في بلد وانا في بلد اضافة على انك تقول ان ذلك التصرف ليس معك وحده بل مع اغلب القراء ولكن بودي ان اسالك الم تقرا على هذه الصفحات قصائد لخواصك القراء ؟ قال : نعم . قلت : من الكويك ام من خارج الكويك قال : منها ومن الخارج قلت هل لي ان اسالك من الذي نشر لك ما رفضته قال فلان وفلان وفلان قلت هذه هي المشكلة اننا نرفض وهم ينشرون قال : لانهم متعاونون ويحبون القراء قلت : لا والله يا عزيزي لانهم لا يفقهون شيئا في هذه الصلعة . قال : انهم محرومون يقومون باعداد صفحات . قلت : فهل هذا مقبول قلت شر البلية ما يضحك . وما دام الموضوع قد اثار تعجبك فسوف افند لك من ذكرتهم كل على حدة مع عدم ذكر اسمائهم لتلافيا للاحراج فالاول لا يعرف بضبط الوزن شيئا ويشهد على ما اقله انتاجه الذي ضلته ويوانه والثاني ليس عنده تقييم للمعنى ولا قدرة على ربطه بكل المعنى عنده لفظه حتى وان كانت لا اخلاقية المهم عنده انها قصيدة بوزن وقافية اما الثالث فهو يعرف الوزن والقافية والمعنى الا انه لاسف لاني وكمن من مرة عاقبت على ذلك ورد علي بقوله انالست مدرسا وسوف انشر ما يملني اذا توافر فيه شرطان من الشروط الثلاثة ثم اني اذا علمت هذا وذاك ربما يكون في يوم من الايام احسن مني وانا في الحقيقة لا اريد ان يكون احد معي في الساحة . وبعد هذا الحوار الصريح الذي وضعت من خلاله النقاط على الحروف كما يقال واشرت الى اسماء اصحاب تلك الدواوين والقصائد التي نشرها في صفحاتهم وما تحمله من عيوب احمد الله انه اقتنع اقتناعا تاما وهذا من فضل الله .

## نظم الجمان

نظم الجمان اسم لديوان واحد من شعرائنا الشباب الذين برزوا من خلال برامج الديوانية بالاذاعة والتلفزيون بقصائد تتناثر بالصدق في التعبير والعمارة الحقيقية وقد جمع مولفه الاخ فهد الهويدي في ديوانه بالاضافة الى قصائده مجموعة من قصائد شعراء عصره ولقد اخترت لكم منه هذه القصيدة لؤلؤه الاخ الشاعر فهد الهويدي : واعني يا اللي عافت النوم يا سمود صار الشهر للمعين طبع وعاده والقلب من كثر الهواجيس ملهود ويا قلبني على اللين والكود بيضا السمادة ميرا من سمادة ويا قلب يسر حبي وانا قول مقروود ويا قلب نصحت القلب زاد بنكاده يقع غلوط قمرها دوم مكدود عليه وصف من ظبي الحمادة غرو يسلي خاطري ناعم المود غرو يسليني ديجني وداده نوطا طويلة عقق وعيونها سود تقول تمس مير فيها شراده وان جيت ارد القلب ما هوب مردود هذا الهوى يا لابسات القلادة يلومني خيل من الفكر محدود بليد قلب ما يعرف الاقامة ومن عادتي مارد على عد ماردود ولا نيب طراد لبعض السودة اخشي علوم من هل البيش والسود من خوف قول النار ثرت رماده للشاعر فهد الهويدي



## يا حمام

يا حمام ناح في عالي الفصون ذكر المفجوع محبوب جفاه كل ما قلت الولع مني يعون غرد القمري وذكرني هواه اشهد ان الحب من عرض الجنون واهني اللي مريح من عناء سم حالي حب سحاب الردون نايي الرديف مردوع الكفاء بوسين لون براق المزون من مظالم الدجي يوضي سناه ان خزني ثم سلهم بالعيون صحت من حر الهوى واعزناه من هقا ان الصاحب الصافي يخون يوم يجفاني وانا امشي في رضاه اثر خلان الهوى ما يرحمون يكتلون المبلى قبل الوفاة ما تقيد به القصائد والفنون جادل شابت عيوني في رجاء الشاعر حمد عبداللطيف الخلو

## مناجاة حكاية

يا حامية كفى لا تهبريني منعب الروح طول الليل واعني صابني بالودة نور عيني بس يا ليت محبوبي يراعي كل ما شاف حبه مبتليني شفت منه تقلي وانقطاعي ما نطع بهواه الماذليني مالمهم في وسط قلبي اتساعي غادي اللي يلوم الماشياني مليون الشقي من غير داعي من تولع ترى قلبه حزيني لو تيسم ترى من غير داعي للشاعر منصور الخرقاوي

## طلبا المشرع

عفت الطعام وعفت انا كل مشروب من ذا الزمان اللي جزاني بنكران اذا ذهب هالوقت ماهوب صابني ناس يفرحون بزين اللصافي واليا يحثه بان ما كان خافي حديد ماله مع هل الجود ميزان الرا رفيع النفس بالدين محمود لو هو فقير يدرك الجود ويوجد ولو تطلبه شي ولا هوب موجود في منزله يوقف مواقف ديقان انزا زعت الطيب والله شاهد وبالمون ما قصرت في حق واحد انا اسحب ان الزرع يثر لحاصد واثره صيحا من زرع فيه خسران السن سل عن صاحبك قبل الاسفار قبل تقرب عن مرايمك لديار كانه عنيد ودايم الدوم عسار خله ترى ما يبصر النور عريان الشين شاب الراس والسن توه من ذا الزمان اللي فلابه مروه يا الله راع الطيب يا الله قوه على زمان شيب اليوم شبان الصاد صابر والصبر درب الافراح وارجي الذي منه المخلوق تترتاح انه يفرج لي مع الضيق مخراج واجازي الطيب على الطيب باحسان المعناد ضحك الوقت لا تتدفع به لو هو حلا نومك وزادك وشريه الله من تاجر زمانك غدر به خلاه عقب المال ما يلك غران الطا طيب النفس غايه منها ولا تسمع اللي عن طريقه نهاها كم نفس ماتت موصلت ميتاها انشد وتلقا اللي نظمناه وكدان

كثيرا ما ورد ذكر طائر الحمام في قصائد الشعراء فمنهم من اثار هدبل الحمام شجونه وذكره بالاحبة ومنهم من تمنى لو ان يحمل الحمام رسائل شوقه الى الحبيب المسافر ومنهم من شبه خطوات محبونه وطريقه سيرها وخفتها بالحمامة ، وقد تعجب يا قارئ العزيز عندما تعرف ان الحمام تضم مجموعه ما يقارب ثلثمائة وخمسين نوعا يختلف كل منها عن الاخر بالشكل والصوت وطريقة المعيشة والقبية المادية فمن انواع الحمام على سبيل المثال الحمام الزاجل وهذا النوع وكما هو معروف يقوم بحمل الرسائل من مكان الى اخر ومنها حمام يسمى « يا كريم » وهذا النوع من الحمام يصدر صوتا وكأنه يقول يا كريم ، وحمام الوقواق وهو ذو صوت جميل وله قيمة مادية وعادة يكون لونه رمادي او ابيض . ومنها حمام الراعي والفاخت والقلابي وهو اغلى انواع الحمام حيث وصلت قيمة الحمامة الواحدة عندنا بالكويت الى خمسة آلاف دينار وبيضة الواحدة من هذا النوع الى مائة وخمسين دينارا وهذا ما لسا بصدده الا انني اوردته لكم على سبيل المثال للعلم بالشئ افضل من الجهل به وما يهنا هو ما قاله الشعراء عن الحمام وقد اخترت في هذا العدد هذه المجموعة من القصائد التي ورد فيها ذكر الحمام لمجموعة من شعرائنا النبطيين .

## حمام

حمام يا اللي بالسما خلق وطار يا ليت لي ملك جناح واخاويك حمام يوم انك تملكت الاسفار بالله عليك احمل رسالة موصيك للشام وجه في مسيرك بالاخيار وخبر حبيب الروح عني بوصيك قل له علوم وخبره خافي الاسرار وقل له ترى اللي بوسك السيف يريحك وقل له عليك بعد فراقك باخطار يهسر طوال الليل باسمك يناجيك وقل له عشرك ضايغ الفكر محترار كل يقول الشوق ياهوه ناسيك حتى الرسائل مالفث منك باخيار يقول لك يا حيف ضاع الامل فيك حمام لاجيته وخبرك شف وش صار رد الجواب ولا تخلي موصيك للشاعرة الخليجية

تلبية لرغبة القارئ الكريم جابر النعيمي من دولة قطر الشقيقة أقدم له ولكم في هذا العدد قصيدتي الالفية وكلني أمل في ان تحوز على رضاكم :

## « غاب القمر »

غاب القمر والصبح بانت شروقه والصين حلو النوم عيت تذوقه وبديت قاف وافيات طرقه الفية والمبتدى عالي الشان الالف الفت المثيل وبديت ذكر الله اللي محصي الحبي والميت المعتبى علام ما كان كنييت في ظاهري وادعاني اليوم عسان اليا بطني للنبي والصحابة حق علينا ذكرهم يبتشابه ولا مقصدي من ما بدعته طرابه يعلم بي اللي عالم كل ما كان اتنا ترى ما يبعد والقاف مبراح ولا يضحك المفجوع حلو التزاح ولو بيدعه كنه طعام بلا املاح ماله طعم يثر على الحال نقصان التنا ثمان اسنين والقلب مفجوع لا طابع غيري ولا نيب مطيوع اسهر الى ان الفجر بان بطلوع متكرر جفني عن النوم سهران الجيم جار الوقت والوقت مذموم ولا صفالي بالهنا منه لو يوم جار الزمان ويدل القوم في قوم ولا يذكروا الا اللي من المال مليون الحا حرار القوم ضاعت مع الناس الوقت عاداهم وداس الذي داس وطاوع كثير المال لو هو من الانتجاس وعصا بعض ياناس ذريين الايمان النخا خوي الطيب ماظن تلقاه اللي لياحوك عنا الوقت تنصاه اقفا زمان الطيب وين انت وياه فقير ما عندك رصيد وعمران الد دواهي من عنا الوقت دالوب كن القضا في ماسط القلب مشوب

## شاعر من البصير

ابراهيم سليمان محمد السبيعي من مواليد البحرين « ام الحصم » عام ١٩٥٤ وموظف في ادارة التراث بوزارة الاعلام . ينظم الموال الشعبي اضافة الى القصيدة النبطية نشر العديد من قصائده في وسائل الاعلام المختلفة والمجلات المحلية والخليجية وضمن مجموعة منها ديوان « رؤى الخيال » الذي صدر مؤخرا والمجلات المحلية يتعاون مع شاعرين من زملائه الشباب هما عبدالله خليل بوغمار وعبدالله خلف الدوسري .

## عتاب لولا



عتاب لولا اسبل لي دموعي وذكرني هوموه والقياعه عمير الامس وخطوب الليالي علابه بالجفا اخلف اطباعه وعاداني حبيب كنت اوده ثشان اسنين اتكلا بساعة وانا والله ما يخضر بيالي مع الخلان حقوان الرياة ولاتي من صديقي دايم ازل وحكي النذل ما لي باستقاعه رمانني من جحد وانكر وداي قلعمة الله من در الرضاة عمير اليوم عني جد تقلا ترمطك وارتمى خشم الدلاعة محال في قفى الخلان اهدر ولكن بالدره شوم وخداعه وحرك جيل عبدالله بقلبي هواجيس الفكر اريو شراره وحكي ما يجي لي موجب له من الاصحاب تخليه الساعه رعاك الله يا هذا فلا تقن بين هو واصلك ظن القطاعة فانا سامح على ما قلت كله ونظم الشعر يهويني بداعة رجيل الجيل في صدي ايجبلج ولو في النوم يفساني اندفاعه الا يا سامعي اختم جوابي بعذري واتمس منك الشفاعة ابراهيم سليمان السبيعي

الظا ظهر خافي شميري وسجلت قافني وانا مبني عن القاف ما قتل ولا نيب خائف بالتماثل ما علت والحق يظهر له شهود وبرهان العين عن هرج القفا دوم حذرك تراك ما تكسب وراشيله املاك كم من هروج قتله الهرج بشراك واسايبها من قولة فلان لفان الفا غني النفس يا طيب فاله يقول له نعمين يا جا مجاله والا ردي ردى النفس راعي نذاله لا نافع نفسه ولا هوب ريعان الفا فمول الطيب ترقع جلك يا صرت طيب كل شخص يما لك ولو مت في وسط المجالس عياك لو هم صفار ما يخوفون حقران القاف قلت حيلتي واجتهادي في ذا الزمان اللي به الطيب غادي عندك خبر ما كل علم وكادي بالناس مدقان وبالناس كذبان الكاف كم من طاح بالحيس مظلوم وهو سليم الجوف لا شك متهم ما قدر المولى على النفس مقسوم ولا لك على ما قدر الله عصيان اللام لا تبدي على الناس خافيك ما كل من يضحك بوجهك يداتيك كم من صديق تحسب انه صافيك وهو خسيس بالمواجيب خوان الجيم مالك عن نصيحتك مخرا ان كنت في جو ويحر ويرا ما قدر الوالي عليك استقرا اللي خلق من طينه القاع انسان النون نوح الطير لا تحسب انه فقا طرب يا القمر بن زود فنه يمكن معاسير الليالي وطنه ما كل طير يزجج الصوت طربان ابو حديد







ففتحة الزكاة

**SECRET**

في نهاية الوادي الفسيح الذي يتجه الى الجنوب .. تقع مدينة مارب  
حيث يعمل الوادي الى الضيق كلما امتدت مساحته، حتى اذا وافى نهايته  
اختفى في ممر طويل ينتهي بمجرى السيول المنحدرة من الجبال .. وهي  
سيول كانت تضيغ هباء كل عام وتذهب الى الصحراء .

وأشرفت الشمس في هذا الصباح  
 الجديد على اجتماع عقده الملك مع  
 الحكماء والخبراء في شرفة قصره  
 التي تطل على البحر .  
 قال الملك وهو يتأمل المشهد حوله :  
 لشئ ما أحس بالكآبة . . هذا اللون  
 الباهق الذي ينتشر حولنا في كل  
 الأصقاع . . هذا الموت رغم الاسرار  
 التي تسقط على الجبال وتسدد البنا  
 سبوا لا تثبت ان تضعي في الاودية  
 الجافة والصحراء المحترقة .  
 سكت الملك وعاد يتأمل الصحراء  
 وينشأ له كما لو كان يحدث نفسه .

● الاثريون المصراة اهداء ..  
هناك طريق لم يتقن السيلون من الشفاء  
كل طوبى له ..  
يترك كثير المهتدين وبسط امام  
الملك ورقة كبيرة .. تتلوه الطوبى  
والحسابات والرسوم قال كثير  
المهتدين ..  
هناك طريقا يا مولا ..  
حل هذه الاشياء  
قد فكرنا طوبى وايضا ان نبني سدا  
يقدر المياه خلفه بين الجبال ..  
ويستطيع عن طريق القنوات ان  
تدفع مياه السد لري الارض طوبى  
لنفسه .. لن نتحطم حين الملك  
ببقرة المصراة وكاتبها .. تهلل  
وجه الملك وراح يدرس مع وزرائه  
ومعلميه فكرة اهداس سد في

أعلنت الحرب على اللون الاسفر ..  
الطلق الامر في المدينة ان الملك قد  
توزع اشرافه من هائل يحجز القيد  
خلفه .. وتحركت جموع الرجال  
والنساء والاطفال لبناء السد ..  
واخرقت الشمس في هذا الصباح  
الجميل على مشهد مذهل ان الاف  
الرجال يقطعون سخرور  
الجبيل .. وهناك الاف يتحتمون  
يسبون اطرافها ويعدون للبلاد  
وهناك عشرات يصوبون اين يبدؤ

في الشتاء، وتجمع المطر خلف السد حتى امتلأ. ويبدأ الرجال يسمسون للمياه ان تنزع، وسقي الناس الارض حتى اخضرى والنباتات. والثمرات، بعد سنوات، تغير شكل المدينة تماما. وانهمز اللون الاصفر واحتلّت الخضرة مكانه. وتحول الصحراء التي تقع الى يمين المدينة الى جنة خضراء تعلّمت بالثمار والشجر والورود. وتحول الصحراء التي تقع على يسار المدينة الى جنة خضراء لا يقل جمالها عن جمال الجنة الاولى.

ونشأت حركة البناء في المدينة وزاد الناس واقيمت القصور والدور وسط الحدائق والمشار، حتى لم يعد هناك فقير في المدينة.

في رواية اخرى...

كانت المرأة تسير وهي تحمل سلتها  
وأسماء .. مجرد سيرها في  
طرقات المدينة كان كافيا ليقطع  
الثأر حتى تملأ سلتها .. لم يعد  
الناس يذكرون جهدها لجمع الثأر ..  
صارت المرأة تأتهم وهم يسيرون ..  
واشتهرت المدينة والغنى وطيب  
الحياة ..

إن بيوتهم تقع وسط الحوادث  
المثيرة وأخبار الاشجار تسقط في  
شرفاتهم فلا يجهلون انفسهم  
لجمالها والورد تطور الجود حولهم  
والبلال تقود وسط الاشجار والخير

عديم وكثير ..  
وصار لبلادنا مذاق الصنل الذي يفرضه  
التحلل من زهور التمار .. صارت هناك  
معضي .. ثم حدث شيء ما حين  
تفتتت طبيعة الأرض الى الاقطار،  
تفتتت نفوس الناس الى الاسواق ..  
تفتتت زهو الكبرياء التابع من قوط  
التمعة .. وكان اول من تنبه لهذه  
المشكلة هو كبير المهندسين الذي  
بنى السد .. وكان قد صار شخصاً  
حكيماً طعن في الناس .. كان يدعو  
مأذبة بملحبة حين لاحظ انه لا  
يأكل ولا يشرب وإنما يتأمل الجالسين  
وقد بدا عليه الحزن ..

سأله الملك : ماذا يشعلك ؟  
 قال كبير المهندسين : أخشى أن أجد  
 الملك حديشي ممل ..  
 قال الملك : من الذي يجري على  
 تصور المال في حديث شيخ حكيم  
 منك .. أشوكتنا في هومك قل لنا  
 ماذا يشعلك ..  
 قال كبير المهندسين : يشغلني يا  
 مولاي هذا التفسير الذي وقع في  
 الدينة ..  
 قال الملك : من حقه أن تفخر وانت  
 صاحب فكرة السد ..  
 قال كبير المهندسين : ليتني ما  
 اقترحت فكرته .. وليتني ما  
 خطبت لبنائه ..  
 تراجع الملك مذلهوا وسأله : لماذا  
 تخاف الحكيم .. كنت أحسب أنك  
 تفخر بالسد ..

قال كبير المهندسين: ان السد كان  
نعمة، ولكنه كان نعمة تحمل في  
طياتها الف شر مدجج بالسلاح ..  
سأل الملك: افصح ايها الحكيم ..  
لست افهمك

التريعيب في ادائها

بعد رعب الاسلام في اداء هذه  
القرصية ، وحث المسلمين والمؤمنين  
على اعطائهم للفقرى والمساكين  
والمحتاجين ، و جعل يدهم الالة  
والجودة والرحمة والهدم  
وحسن النفوس و رعب من مكانة  
الطبيب والمؤذي لهذه البشرية  
وجعل له كفاية عظيمة ومقرة  
رفيعة عند الله عز وجل فبين الاسر  
العظيم والثواب الكبير والمضاء  
الجزيل للعاصدين والمتدبريات  
فقال تعالى : **وَالَّذِينَ آمَنُوا**  
**وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** ما اتاهم بهم اقل  
كانوا قبل ذلك محسنيين ، كانوا قريبا  
من اللئلي ما يهجون ، وبلا حار هم

يستفتون في اموالهم حق المسائل  
والمحرم « الآية ١٦٥ ١٧٤ ١٨٤ »  
١٩ الذريات .

— وقال تعالى « الذين ان كانهم  
الارض اقاموا الولاء واتوا الزكاة  
في الامور بالحرف ونهوا عن الخمر عن  
عاقبة الامور » الآية ٤١ من سورة  
الحج .

كما ان السنة جاءت مبجلة في  
تحفيز اصحاب الهمم والمروءة من  
المؤمنين والمؤمنات وريثهم في  
الاحسان والحنو على ذوي الحاجة  
والعوز مقابل ما رزقه الله لهم يوم  
القيامة من حسنات ومضاعفة يزيد  
مضاعفة .

وبينما لهم  
— وعن كذا من جبل رضي الله عنه  
قال : كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فاصعبت يومنا قريبا منه ونحن نسير فقلت : يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ، ويباعدني عن النار قال : لقد سألت عن عظيم ، وإنه ليسير على من يسره الله عليه ، تعبد الله ولا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتؤتي الميثاق ، رواه احمد والترمذي وصححه الترمذي وابن ماجه .  
— وعن انس بن مالك رضي الله عنه

قال: «أتى رجل من تميم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إنني ذو مال كثير، وذا أهل ومال، وحاضرة فأخبرني كيف أصنع وكيف أنفق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تخرج الزكاة من مالك، فانها طهرة تطهرك، وتصل أقرباك، وتصرف حق المسكين والجار والمساكين» رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح»

وعن أبي البرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خير من جاء بهن مع إيمان دخل الجنة» من حافظ على

الصلوات الخمس ، على وضوئهم ،  
وركعتهم ، وسجودهم ، ومن  
ومواقيتهم ، وصام رمضان ، وخج  
البيت ان استطاع اليه سبيلا ،  
واعطى الزكاة طيبة بها نفسه «  
رواه الطبراني في الكبير باسناد  
جيد .

كتاب: «الرياضان والطيب» من تأليف الدكتور احمد عبد الحفيظ هاشم، يقع في ١٢١ صفحة، وطبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٢م.

وهذا الكتاب يحاول لدراسة العلاقة ما بين الصوم وبين اسرارته الطبية وفوائده الصحية، ونحن نعلم الكثير من الفوائد النفسية والروحية للصوم، ولكننا ايد ان نعلم كذلك الحكمة الصحيحة من وراء الامر بالصوم، والحكمة العلمية وراء فرض الصوم بهذه الكيفية ..


بدأ المؤلف كتابه بوجز تاريخي سريع عن الصوم وقال: ان الصوم قد لازم البشرية عبر تاريخها الطويل، لما له من فوائد جليلة وهامة، لذلك وجدنا انفسنا نتحدث في كل عصر عن الصوم ..

— وأجاب المؤلف عن سؤال : لماذا صوغنا أفضل أنواع الصوامع...؟  
«عرفت البشرية طرقاً وأنواعاً عديدة من طرق الصوامع، ولكل نوع من هذه الأنواع فوائد، وهناك أنواع لها أضرارها ومتاعبها... أما صومعة الاسلامي كما قرره الشرع بالامتثال عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر حتى مغرب الشمس ففائدة نستطيع ان نقرر دون تحيز بسل وبانصاف قلبي بحث انه افضل انواع الصوامع كافة»

فوقت الصوم يبدأ من طلوع الفجر إلى غروب الشمس في شهر رمضان من كل عام يجري أي أنه ميسرات مرتبط بشهر قمرى التقويم .. ومعنى هذا أن يصوم المسلم في كل أوقات العام صيفا أو شتاء خريفا أو زيماء فيكتسب بذلك ثوابا تحصل وصبرا عكس هؤلاء الذين يصومون بإسهم مرتبين بالتقويم الهلالي أو القبطي التظان الشمسي- فهم يصومون في كل عام تحت ظروف جوية وسيئة واحدة رتيبة لا تتغير فتكون الفائدة أقل ومن اداب الدين الحنيف عند الفطر التحجيل به ، وعدم الصرف

الطعام والشراب ومراعاة التوازن  
والاعتدال لتزويد الجسم بسرعة  
بالمقدور اللازم من الطعام للحفاظ  
على الجسد في حالة من الصحة  
واللياقة في صورة طبيعية .  
وديننا الاسلامي يراعي في الطعام ان  
الانسان روح وجسد فله صوم  
الاسلامي جو روحي رفيع حده  
القرآن حين بين ان هدف الصوم  
الاسمي هو التقوى .  
- واجب من هذا السؤال : كيف  
يواجه الصائم يومه ؟ ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : راى هذا رجل  
رمضان يقول : يا اكبر اله الله اهله  
ملائكة .

عليه بياض وأيضاً واستلح  
والسلام والتوفيق لنا ولجـ  
ربي وربك الله هـال خير ورشد»  
ويستحب للمسلم القيام للصلوة  
متأخراً ، وأفضل وقت هو ما قبل  
أذان الفجر بحوالي نصف الساعة،  
فالمحرم ولو بكيفية صغيرة من  
الحضور عون على القيام وتكمل  
مشقته بالهزار. . . . .  
تمت الصلاة الطيبة حتى صلاة الفجر  
في تكوة القرآن والاستغفار والذكر  
تعالى، ليضمن القلب وترتاج النفس  
وأداء صلاة الفجر في جماعة . . .



تأليف  
الدكتور احمد  
عبدالرؤوف هاشم

## عرض و تقدیم

صلاح احمد الطنوبي

ويجوز بكل مسلم أن يستغل ساعات النهار الأولى والصبح فيؤدي عمله . . . ويستحب للصائم أن ينام قنطرة معقولة ما بين الظهر والصرح ليجدد حيوية الجسم ويريح عضلاته ويستطيع طاقته وشأطه فأقول من الصائم على قيام الليل واليقظة للسحور . . . وعقب صلاة العصر يمكن للصائم مزاوله عمل خفيف كالقراءة والكتابة وتلاوة القرآن ويستحب أن يكثر الصائم من الدعاء . . . وعند أذان المغرب يستحب تمجيل الفطر عن الدعاء وقت غروب الشمس : اللهم لك صمت وعلى زكيت افطرت . . . ثم قم بعد أن تشرّب ماء أو تتناول تمرًا أو تترتين لأداء صلاة المغرب وعند تكتمل فطرك . . . احتفظ بمنهج التوازن في طعامك وشربك وأبأس بالاراحة والاسترخاء قليلا حتى تحين صلاة العشاء . . . وأد صلاة العشاء في وقتها بالمسجد ثم صلاة التراويح — القيام — واقتن مدة زمنية كافية للنوم ، فالنائم الذي يحتاج لحمايه ٨-٩ ساعات يوميا من النوم أي ٤ ساعات ليلا بالإضافة الى ساعتين لها من القنطولة . . . والتكير في النوم يعين الصلاة على اليقظة للسحور واداء صلاة الفجر . . . وتكلم المؤلف عن أسرار تمجيل الفطر، وهذا أمر كله مصلحة صحية

ونفسية لصالح المسلمين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر » رواه البخاري والترمذي

واجب على مؤدّي : لماذا فطر على تمر أو طبخ أو ماء؟ فتناول الرطب؛ لأن التمر يزود الجسم بمادة سكرية بكمية كبيرة . . . واجب أيضا عن مؤدّي : لماذا نصلي المغرب قبل أكل الفطيرة؟ لأن تناول الطعام مرة واحدة ساعة الفطر احد اسباب اضطراب الهضم لدى المسلمين وحادث التلبك المعدي والنزلات

والله اعلم

المعوية ..  
والكعبة الصاعدة التي تتناول قبل  
الذهاب لسلامة المغرب تنبه جدار  
المعدة وتبده الغدد الليمفاية وغدد  
جدار المعدة لبدء إفرازاتها بصورة  
كافية لتستعد لعمل أكبر على بقية  
طعام الطعام بعد الصلاة ولتتم  
الهضم بكفاءة أكبر .  
وتكتم المؤلف عن صلاة التراويح  
- القيام - وفوائدها العظيمة ..  
فجو الصلاة ذلك الجو الروحي  
السامي يؤدي إلى راحة النفس  
وهدوئها فيتم الهضم في جو سليم  
وعصيم من الناحية النفسية بكفاءة  
وتنتهي أسباب حدوث  
الأمراض المتعلقة بالمعدة والتي ثبت  
أن لها أسبابا عصبية ونفسية كقرحة  
المعدة والأمثنية مشعر والقرولون  
الحصى وفقدان الشهية العصبي ..  
وغير هذا من أمراض القلب والضغط  
والأمراض العصبية والنفسية ..  
فيذا الجو جو الصلاة والصيام يتعلم  
جذور عوامل القلق والضيق والملل  
والقصد والوساوس وغيرها من  
عوامل اضطراب النفس ..  
- وعن المحور يقول المؤلف

والطاقة العنصرية والتأخر في  
الحدود أفضل ليقال من احساس  
الجوع والعتش» .  
- وتكلم عن صوم الزواجال والنهي  
عن الوصال (أي استمرار الصوم)  
ويبين ان اكثر ائمة صغور- ومن  
الصوم وفوائده النفسية . فالصوم  
يربي في المسلم ملكة المراقبة ان فهو  
عبادة لا يعملها الا الله . والصوم  
ينظم طاقة التماسك . قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ان الله يعسر  
الشباب من استطاع بمكلم الباءة  
فليزوجه فانهم اخذوا للبر واحسن  
للزجر ومن لم يستطع فليصوم  
فانه له وجاء . وذكر الفوائد  
الفسيولوجية والوقائية للصوم .  
فالصوم يقوي المسلم البدنة  
واخيرا له الصوم يوسع الجو

الطبي، والحمد لله  
والجود النفسي المفرح للصوم يعين  
على الهضم عكس الجو المحزن أو  
الغضب الذي ثبت علمياً أنه يبطئ  
من معدلات التمثيل أو قد يوقفها  
تماماً، ولذلك فإن ارتفاع الروح  
المعنوية من أهم العوامل في علاج  
أمراض الجهاز الهضمي الناتجة عن  
أسباب عصبية ونفسية.. هذا وبإذن  
تعالى التوفيق والحمد لله على نعمة  
الإسلام وعلى الله وحده وسلم تسليماً  
كثيراً..

ذلك ولكن يجب ان نتعلم كيف نقي  
انفسنا من الاغذية غير الصحية  
نوعية وكمية وان نحفظ انفسنا من  
شرب السعادات والتدخين وشرب الكحوليات  
ومن اكل الاغذية بالتفنن الزاكر في  
طبخها...  
وقد رأينا بانها معضلة ذات عدة  
أوجه، حيث يداننا بالاشارة الى  
فوائد الغذاء البسيط الخالص  
وتحذير او الابتعاد نهائيا عن  
التدخين ومقارعة الخور...  
لان في ذلك فوائد كثيرة تؤدي الى  
القضاء الامامية بامراض القلب  
والاعراض الدموية والمعدة والامعاء  
والاعصاب...  
وتؤكد ايضا ان الانسان وجسه  
مسي بوقايتي الطبيعة - ان مجموعة  
الاطا، التي ندخلها في طريق الغذاء  
والتدخين والكحول والاغذية التالفة  
بكثره التفتن في طبخها وما تضعه  
فوقها من اصباغ...  
تذهب جميعها على حساب صحتنا  
وسعادتنا...

**في رمضان**

سموم الأنسجة المختلفة تجد طريقها إلى سائر أنحاء الجسم بولدة التصب والصداغ وزيادة نسبة حامض البول - يوريك - في الدم والأم الفضل والغازات في الأمعاء والخلق والحقن وعدم انتظام التنفس تكون ظاهرة ملازمة للمرضى وسموم وفصل التمثيل تجد طريقها إلى مختلف الأنسجة والأعضاء والفصل وتعملها عرضة سهلة للاتهاب وحطام الانسان المتحمل بالآلام الدائم الشكوى...

المصاب من الحياة غالبا ما يصيحه الاطلاق الداهي للانسجة... كم منا يعرف الاسباب الاولى للمرض؟

وعلاقة المصابت لها! وقد قال بوذا « ان المذهب الذي يتبرس له الانسان ما اذ الثمار رغباته» ونستطيع ان نضيف بانها «... ثم ثمرات اخطائه واماله...» وغالبا ما نسبع بان المعرفة قوة، ومن غير شك هنا شيء من الصفة في

المعروف جيدا على المدى البعيد—  
يأن الشخص السمين الضخم ذا  
القابلية الشديدة لآكل أكثر عرصة  
للامراض وأقل قوة وأكثر عرضة  
للوحدات من الرقيق الشديد الذي  
يعرف بر البساطة والغذاء الصحي  
والغذاء النباتي المختصر والذي  
يحصل على فائده المرجوة يفضيه  
جدا...  
وميزات الكائن الحي انه يكيف  
نفسه للظروف التي يتعرض لها من  
غير ان يمرض، وينظم نفسه ولكن  
سيجد نفسه عاجزا وبمعية التسبب  
والعطل وتستخدم طبيعة الجسم  
لإمتصاص الاغذية وتحويلها الى  
طاقة وبمعيها الانحلال، وتحدث  
بعض التغيرات في السمات  
الجوية من تغيرات موضعية او عامة  
في الجهاز الدوران...  
وسيفقد ذلك العمل المنظم بين  
الاعضاء والاجزاء المختلفة والانسجة  
والنقد، وقد لا نأخذ كثيرا من  
الاهمية لمرض مفاجيء يلم لنا، ولكن

قوله تعالى (وكذلك أخذ ربك أذن التقوى وهي ظاهرة، ان أخذه اليم شديد) .  
وأقبح أنواع الظلم، وأبشع صورة، ان يظلم الإنسان قريبه أو صديق، أو من يجب الاحسان اليه والعطف عليه، أو ما اصدق قول (طرفة بن العبد) :  
«ظلمته العمد الشرمضة :  
على النفس ، عقب الجهاد المندمة .  
وهكذا تكون عاقبة الظلم والعدوان .  
وفي الحديث الشريف تحذير آخر من مرض اجتماعي خطير ، لا وهو الشج والبخل ، لان المجتمع الاسلامي مجتمع التكافل والتضامن والتعاون بين افرادة، فإذا فشا البخل فيه عمت العدواة والبغضاء بين الفقير والغني، ولذا كان البخل سبباً لولاك الامم السابقة حيث دفعه اليه سفك الدماء وقسمل النفوس واستغلال المحرمات التي حرماها تعالى، فما أقبح الظلم والشج ! وما أشنع عاقبتهما اللوخيية التي هي سبب الشقاء الدائم والخسران المبين .

ما أعظم الإسلام دين الحق والعدل، ودين المساواة والانصاف... انه الدين الذي يمتثل للعدل ويكره العدوان، ويأمر بالعدل والاحسان، ويبغض الفجاءة والفكر البغيي !!

ورسول الله صلى الله عليه بين لنا في هذا الحديث النبوي الراشع عظمة الظلم ومصره الخائين... انه مصر مشؤوم لما يكون يوم القيامة ظلاما دامسا كيف يصاحبه كل امرئ طريقه، ما يعرف كيف يمشي ولا أين يسير !! وبهذا التفجير المزعج عن مصر الظالمين كشف الرسول الكريم عن الخلل بجميع انواعه وضروبه، وحذر من عاقبة التي هي اسوأ عاقبة (وسيعلم الذين ظلموا ان منقلب يقتلون) وليس هذا بحسب، بل ان الظالم يستقيم الله منه في الدنيا قبل الآخرة، فلذا تأخر عنه العذاب فليس ذلك باعمال من الله - جل وعلا - بل زيادة في عذابه لـ استدرج له ، وفي ذلك يقول رسول الهدي والرحمة محمد - صلى الله عليه وسلم - « ان ابي لميل للظالم حتى اذا اخذه لم يفتقه » ثم تلا



من كنوز السنة

للشيخ  
محمد علي الصابوني

**الظلم ظلمات يوم القيامة**

الشيخ: فان الشيخ اهلك من كان  
فانكم خلتهم على ان سكتوا  
حماهم واستطروا  
محارهم. «

«رواه مسلم»

هكذا اصفى لآل



...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results obtained from the *in vitro* studies.







## رمضان جاء

وكانه صفاة الانذار في  
ليل غزته طائرات بالفضاء!!  
حتى شكا الجيران واعتزموا على  
هجر الديار الى ديار في الخلاء  
لاينكبون بمثلها فيها ولا  
يلقون مايؤذي الشيخ او النساء  
واتوا الي فقلت: مهلا واعلموا  
ان الحقوق على الجوار لها وقفا  
وهيئة لم يحفظ جواركم ولم  
يسمع لما اوصى به رب السماء  
فتصبروا وتذكروا انا غدا  
سفره في صف الرجال الاتقياء  
سيموم عن هذا الصراخ وينتهي  
عما يسيء فان شهر الصوم جاء  
—٤—  
ير يطل على الانام بنوره  
فيكون للناس المصحة والدواء  
ترق فيه على الفقير قلوبهم  
ويضيء في ارواحهم فيض الصفاء  
تهيم فيه نفوسهم نحو التقى  
فيشبع فيها ما تحب من الضياء  
يميش فيها المؤمنون احبة  
كملاك الرحمن يشملها الرضاء  
لا يصخبون ولا يراودهم خنا  
ابدا ولا ياتون الوان البذاء  
اذا هو سموا الذي مروا به  
مر الكرام الاتقياء الاصفياء!!  
رمضان شهر البر والتقوى سما  
بنفوسهم عن كل ما ازرى  
لو مسهم في اي يوم طائف  
اي جال شيطان بهم ذكروا السماء  
صاموا وقاموا واستضاءوا بالهدى  
وتوحدوا في الله وانتظم البناء  
شهر الصيام احالهم قلبا حوى  
فيض المحبة والتعاطف والسخاء!!  
فتنهتوا قومي به وتذكروا  
انا الى نفحاته الكبرى ظماء  
وخذا من الصبر الذي يوحى به  
زادا ليوم يقتضي منا الفداء  
سندك فيه الطامعين ونفندي  
فيه العروبة بالنفوس وبالدما!!  
وللقن الاعداء درسا قاسيا  
فيه لن يبغي على الوطن ابتلاء  
ونعيد للارض السلبية مجدا  
في هم تفرى الجبال ولي مضاء  
ما دام شرع الله دستورنا لنا  
وهو المارة - والمجدة في القضاء  
محمود محمد بكر هلال  
المدرس بكلية الاداب بجامعة الكويت

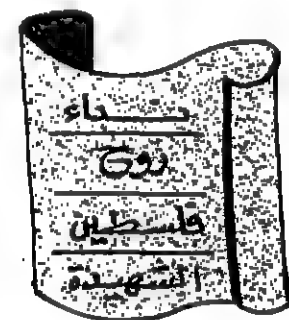
—١—  
في ليلة من شهر شعبان الذي  
قد راح كالايم والدنيا شتاء  
والجو مريد الجوانب قارس  
والريح في طي الجسم لها عواء  
صغرت فازعجت الانام وروعت  
من كان يسري في الدياجي بالمرء  
لملت مرقا على  
جسد تجمل الداء والحرمان ناء  
ويدت بجوف الليل سرا غامضا  
وكاتها قطعت من الدهر الرجاء  
ودنوت منها استيين غموضها  
ولعلني اهدي لها بعض العزاء  
فسالته عن قصدها بين الدجى  
والناس قد لزموا المنازل والفضاء  
قالت: واين الناس في هذا الورى  
وهو ذئاب لم تذق طعم الحياء؟  
تسعى لتفتك اولتهك كل ما  
تلقاه في الطرقات من طير وشاء  
فعرفت ما تعني وقت لها: اطمئي  
فالورى عقلوا وشهر الصوم جاء  
يهدي الى البر الجزيل ويرتقي  
بالنفس عن امراضها فالشح داء  
ويحس من صاموا ومن قاموا على  
حب التالف والتعاطف والاخاء  
والناس فيه اخوة يسعى بهم  
بر ويجمعهم على التقوى صفاء  
—٢—  
ورأيت يوما شاكيا امعاءه  
من بعد ان اعياء وجدان الدواء  
ومضى يعدد ما يلقى من اذى  
يضيى ويخترم الشداد الاقوياء  
من هيضة وتوجع وتصدع  
وتنقع عما يطيب من الغذاء  
والطب حار فلم يند وتزايدت  
عما به الامه والجسم بناء  
فنهتت فيه: اما رأيت مائترا  
شعت بانوار المباحج والضياء؟  
ورأيت في العصر الواكب تحثي  
بهاله بين المسرة والفناء؟  
ابشر وبشر مشبهك وقل لهم  
صوموا تصحوا ان شهر الصوم جاء  
—٣—  
وسمعت صوت مواطن في حينا  
يرخي ويؤيد كالبعير له رغاء  
في كل حين لا تراه هادئا  
ابدا ويصرخ في الصباح وفي المساء  
فكانه في الحرب يقتحم اللقى  
ويؤود عن ارض العروبة والفداء



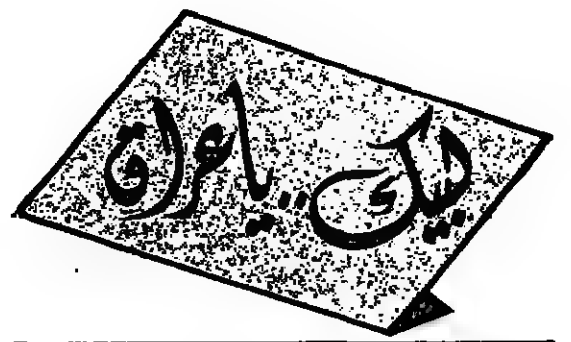
اطعمتم من جنته كل حوم  
هيئات ان يحسن بعدها جوعا دهرها  
صاح من ايناننا كل مكفوف  
ما يحل بهم اني حقا ارى  
ستدبون على الارض بالاكف لا القدم  
ما عسى ان تقدموا لنفسكم عذرا  
اهو ضعف... استهانة... ام خيبة؟  
والله لن تتلوا من الله غفرا  
تسابقوا نحو الموت خذلي  
عل ان ينال اولهم قبل اخرهم قبرا  
ولكن هيئات لما ابتغوا مثاله  
منها حسرتهم أفواجا حسرا  
حرقناهم بوابل من احرف اسك  
يا عراق حتى قهرناهم قهرا  
تعاثت حدودك تبارك النصر  
وتراقصت الالهوار هورا فهورا  
قلنا ان لن نقبل دفعا بتسقيط  
ولن نرضى لك يا فاو سوى ثارا فلثارا



والقلم واللسان واليد مشلولة  
كفك حزن وشقاء  
مالك من الحياة الظلمات؟  
ايتهل النفس الحزينة  
!!!  
كيف ابتسم والحقوق  
مهمومة  
كيف اكلم والاصوات  
مخنوقة؟  
بيكاء وحشرة  
على من انادي وبين استقيث  
الايام المرة المديدة  
والعقول جامدة، مخمورة  
كيف ابتسم؟؟  
والانياب حولي ملهوفة  
والنفوس مطمئة هادئة  
من ينيث الى نداء الروح المتردة؟  
من ينيث الى الكلمة الحية المتردة؟  
من، من ٥٥؟  
حياة هي، ام سنبلة فارغة؟  
والادوية مسلوية  
كيف اعبر عن حياتي  
سعيدة الخودي  
المغرب



ايتهل النفس  
كفك حزن وشقاء  
مالك من الحياة الظلمات؟  
ايتهل النفس الحزينة  
!!!  
كيف ابتسم والحقوق  
مهمومة  
كيف اكلم والاصوات  
مخنوقة؟  
بيكاء وحشرة  
على من انادي وبين استقيث  
الايام المرة المديدة  
والعقول جامدة، مخمورة  
كيف ابتسم؟؟  
والانياب حولي ملهوفة  
والنفوس مطمئة هادئة  
من ينيث الى نداء الروح المتردة؟  
من ينيث الى الكلمة الحية المتردة؟  
من، من ٥٥؟  
حياة هي، ام سنبلة فارغة؟  
والادوية مسلوية  
كيف اعبر عن حياتي  
سعيدة الخودي  
المغرب



### بقلم د. فاطمة الفضل

يا فاو نحوك نحن زاحفون  
بالدم نخط حذك شبرا شبرا  
لن نقبل ان يدفع الثمن اقتساط  
فليس لسوء مقتلهم اي سعر  
سمنتم من جوفهم كل قطرة ماء  
شربوها يوما على ارضك قسرا  
عصت الارض كل ثمار  
وابي حتى النخيل ان يحمل تمرا  
لا تأبهي يا فاو فمك الى مهران  
نصبنا من روح شهدائنا جسرا  
تعالت الصيحات على صوت البنادق  
فكل ليث اقدم يزار زارا  
رفعنا الراية تضحك... تهلّل  
بكل شموخ العفوان لا غدرا  
ناطحنا بالهام كل الموانع  
حتى سلطنا ما كان طريقا وعرا  
لن نبقي على اجسادكم جلدا  
فلن يكسبكم بعد سوى قسرا  
واليوم.....  
خجل القلم ان يقدم سوى تحية  
يا من اهديتم لنا بشري فبشري  
فاض على الضفاف شط كرمكم  
يا من كحلتم الليل بيد بعد بدرا  
تمايلت على لحن نصركم ايدان  
بينما اخفتت له قلوب حيرى  
غض العدو اذ حاول الرد  
فمذاق شهدنا كان بغاهه مرا  
ها قد غدا واحدهم اصم ابكم  
فما طالب له منا اي خبرا  
اذقتموه من قبل الوليل وما برحتم  
ما ان ينسى عمرا بعد عمر

### حججته مطحنة عذيبه

### بقلم عبد المجيد لطفي

«هويت في الناس اهل الرشدا»  
واين الرشاد لن قد فقد؟  
فاني وقد جيت بين الانام  
جزعت - فان افضلهم في نكد!  
في الفيت للؤم ما سادني  
فكل لثيم له معتد  
وكل خسيس له ماله  
يبد ذراعا على كل مد  
عذري في مرجعي للهوم  
دوام سهادي وسقم الكبد  
فمن يك مثلي امام الصماو  
بلا صاحب يرتجي او سند  
يجزع بالصبر كاس العذاب  
ويطمعه الدهر مما فسد  
تعاليت يا خالقي انني  
كما شئت مني - طويل الجلد  
ففي كل شلو تنن الجراح  
وتحمل للعين نار السهد (١)  
وسهري كتب عظيم المقال  
يطالع ليلى بوجه الحسد!  
فاضحك والنص في جانبي  
يعربد حولي بما قد وعد  
فان اك شخصا علقه الهوم  
فاني كما الدهر ند لند  
حفظته حين تظني عليه  
يرى صارمي صارما لا يرد  
فيرتد عني يحلم الجبان  
امام حسام له الف حد  
فكف الثمانين قبل الرحيل  
تخط لذكوى طريق الابد  
١- سهد يفتح الهاء كنهر وقد جاءت هاؤه مفتوحة بقوله تعالى - جنات  
ونهر

## يا عرب هيا للفدا إن العسكروتمروا..

«صهيون» نسي غادر  
ولقيط غرب في الذنا  
«صهيون» كلب اشرس  
سحق الكلاب لقد دنا  
يا عرب هيا للفدا  
حتى تعود لقدسنا  
إن الجهاد فريضة  
والله ناصر شعبنا  
وجهادنا يرمي العدا  
والنصر معقود بنا  
ونضالنا فيه الشفا  
والسيف ثورة مجدنا  
لغة الفدائي تهوي  
تقني الا القنى عدونا  
لا نقنتي وبها نعيش  
بأرضنا لمع  
الحرب والعز في رشاشنا  
طعن الرماح مشرف  
وبه ازالة ذلنا  
البندقية تارها  
سحق الاعادي نور  
دانا بنسكن الى الفنا  
لا عز الا في الوغى  
وهي المحك لعربنا  
وبها نرد ونفك  
كرامة اسر شبابنا  
وعلى الاكف دماؤنا  
هدى حروب رجالنا  
ان شاء ربنا ناصر  
عند اللقاء لجيشنا  
زيتونا رمز السلام  
م وزادنا فيه الهنا  
حب السلام عند استكانة  
خصمنا

يا عرب حيوا قدسنا  
غدر «اليهود» بشعبنا  
العقل زين للرجا  
ل وفيه تحقيق المني  
إن النهي فيه الصلا  
ح وفي الهدى اتوارنا  
لولا الوغى ما عز  
جيش المسلمين وما جنى  
العرب اكرم امة  
ان الندى في طبعنا  
الجود يرفع والجدد  
شانتا رافع قدسنا  
الجبن يهدم مجدنا  
والجبن ناسف صرحنا  
إن العدو تهرأ  
بنا هيا بنا  
لم تعلموا ماذا جرى  
حل الهوان بقومنا  
«القدس» دنس أرضها  
شذاذ آفاق الخنا

## ترنيمة عشق

فملات منك العين ملء مودع  
وأنا أتوق للشمة .. وعناق  
وحبست بين محارجي لك دمة  
كادت تبوح بلوعة الاشفاق  
وخرجت في قلبي تقوم قيامه  
وجوى الحشا وهج من الاحراق  
وعرفت ان متاعبي بدأت  
وكنت اظنها ستخفف بعد تلاق  
ماذا بقي؟ طيف يعانق خطوتي  
من وجهك المتلاليء الاشراق!  
شعر: رفعت محمد بروبي

حتى اذا ما كدت اغمد ريشتي  
وأمزق الاشمار من اوراقي  
هبت نسائك المذذع نشرها  
فصحا الهوى بشذى العبير الراقي  
لحظات عشق والحديث خلالها  
لميوئنا ولنبيضا الخفاق  
وسرحت في دنياك بين مراع  
أضفى عليها الحسن خير رواق  
ورأيتني، والليل يلهث راحلا  
في سجه وخزت قلوب رفاقي  
لكنني، وأنا المعذب بالهوى  
ما استطعت دفع تشتتي وفراقي

ما كل هذا الحسن والاشراق  
يا فتنة رقبت على احداقي!  
انت التي قبل اللقاء أسرني  
بعذوبة من سحرك المغدق!  
قد عشت ردحا استقي تراقيه  
وأنا الظمء لذلك التريق  
واتوق - خفاق الفؤاد - لنظرة  
تطفئ أوار الوجد والاشواق  
حلم يداعب هاجسي في رحلي  
مع حيك العذري يشد خناق  
ولقد يئست من اللقاء وهدي  
ولهي وضقت بخيبة الاخفاق







# ريفيان يرسم خطوط النار في السرق الاوسط

مجلة سناوت

## المعارضة تزداد حدة للرئيس الكوري الجنوبي

للمجهرية .. وكانت قد نجحت في جمع خمسة آلاف شخص في كوانجو في نهاية شهر مارس الماضي .. وجاءت حادثة القبرلة لتؤكد بان المعارضة البرلانية قد تجاوزت احيانا عناصر متطرفة قريبة احيانا من الكنيسة ..

وبالفعل ، نشر ممثلو المجلس الوطني الكوري للكنائس المسيحية المحليين مؤخرا بلاغا احتجاجيا فيه على اعتقال بعض رجال الدين واتهموا الحكومة باخفاء الحقيقة بخصوص مذبح كوانجو .. وطالبوا بمحاكمة المتهربين فيها واقتلهم من وظائفهم واحايوا بالولايات المتحدة ان تضع حدا لدعمها للنظام شون دون هوان القمعي ..

وعبر المجلس الوطني للكنائس ايضا عن مساندته للحركة التي يقوم بها الحزب الديمقراطي لكوريا الجديدة ، وهي حركة تهدف الى دفع الرئيس الكوري الى القيام باصلاحات دستورية تمكن من تعيين من يخلفه عن طريق انتخابات عامة ..

ويرى ممثلو الحزب الديمقراطي ان تلك الاصلاحات هي الوسيلة الوحيدة لشقاء جراح كوانجو .. وطالبوا بذلك الحزب ايضا باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين والعفو عن المعارضين وخاصة عن الزعيم المعارض كيم داي يونغ ..

يعاني رئيسها المعزوم من المرض قد يموت في أية لحظة ، ويؤدي الخلاف على خلافته الى حالة من عدم الاستقرار قد تؤدي بسرعة الى تدخل القوات المسلحة والاضطرابات وقسوى مدينة ، ان الحركة الاميركية ضد ليبيا انما هي عرض للقوة لا لقضاء حلفاء واشنطن والاتقيبين بعيدا عن ان يقتدوا اعاصيهم والسيطرة على الامور ..

ويؤيد بعض المسؤولين الاميركيين تدبير انقلاب عسكري اجهاضي كتلك الانقلابات التي نفذتها واشنطن في الماضي ، وهناك من هم مستعدون للتعامل مع امريكا في دول المنطقة ليكونوا زعماء الانقلابات .. واورد هؤلاء معبر والمعلومات وتونس كدول يمكن ان تدبر انقلاب فيها .. المسؤولين الاميركيين والاسرائيليين واجهزة اعلام الجانبين ذكرت انهم يدرون القيام بعمل عسكري ضد سورية ..

لكن سورية اعلنت مؤخرا مناورات عسكرية سنوية قرب هضبة الجولان السورية المحتلة رغم ان المسؤولين الاميركيين يعتقدون بان الضباط السوريين يتوقعون ضربة عسكرية اسرائيلية مع منتصف العام الحالي ، وواقع الحال ان مسؤولين اميركيين واسرائيليين يعتقدون بان عليهم الان توجيه ضربة اجهاضية او وقائية الى كل المقاومة العربية المتبقية بما في ذلك المقاومة الفلسطينية ..

حلتهم ضد ليبيا ، او مصالحهم في العالم العربي ، وحوض البحر الابيض المتوسط واوروبا .. اما ردود الفعل الاوروبية ازاء السلوك الاميركي فكانت مهذبة للغاية ، وخاصة للغاية ، ومشوشة كثيرا ، لثني ادارة ريفان عن التهاجم خط متشدد .. ان الاجتماع الاوروبي ضد المقويات الاقتصادية شجع واشنطن على استخدام الخيار العسكري ، وحتى بالنسبة للهجوم الاميركي فان العمل العسكري الاميركي كان مقصورا على الهجمات بالصواريخ من مسافة تتراوح ما بين خمسة عشر الى ثلاثين كيلومترا لتجنب مخاطر التعرض للصواريخ الليبية التي يقوم بتفخيخ قسم منها السوفيات او الوجهة الحيوية .. وهكذا فان الهجوم الاميركي نال دعما امريكيا نظرا لانه لم يسفر عن اصابات ولاه بدا وكأنه يقع في اطار العمل الانتقامي الذي اراده البيت الابيض .. اما الان فان الصورة هذه أصبحت غير واضحة نظرا لتعميد الاميركيين للزجاج ..

بقلم : كلوديا رايت

ادارة الرئيس الاميركي ريفان في سياق مع الزمن ومع ضغوطها القضاة على معارضتها قبل ان تؤثر الاضطرابات الداخلية على وضع حلفائها في المنطقة .. ومع الفارة الجوية على ليبيا في الرابع عشر من ابريل الماضي يكون ريفان قد بدا هجوما مفاجئا وانتقل الى موقع متقدم ، ورغم ان الهجوم الاميركي جاء مفاجئا ، فلم يكن هناك شيء غير متقاني .. لقد كان هجوما آخر ولكن ليس الاخير في سلسلة محاولات ريفان الدائمة لاسقاط معمر القذافي باية طريقة وتحت اية ذريعة .. وكشف مسؤولون اميركيون عن ان أحداث مارس في خليج سرت كانت جزءا من خطة أكثر تفصيلا خطة النار المكشوفة لاثارة قتال بين القوات الليبية والاسطول السادس الاميركي ، ونظرا لافتقار الاميركيين الى تبرير شأن الولايات المتحدة حددت هجوما باطلاق صواريخ على زوايا الدورية الليبية ومحطة متابعة وادارية لموقع صواريخ .. وابلغ مسؤولون اميركيون بعض أجهزة الاعلام في ابريل الماضي بان التغيير يمثل هذا العمل العسكري كان اقتاع كبار الضباط الليبيين بقيادة الثمن الناجم عن سياسة

## دليل الراي العام

**للبيع**  
سيارة للبيع كابر من موديل ٨٥ ماكينة ٢٥٠ اللون ابيض قطعت ٣٨٠٠ كيلومتر بحاله صيده  
الراية ت: ٥٢٨٠٢٦٢ بمزاد الظهر ابو حاسم

**تعلن مؤسسة محمود عيسى مارك محمد**  
بمناسبة شهر رمضان المبارك عن اسعار مخفضة لصناديق جديدة «بيت» بأحجام مختلفة كما يوجد لدينا ملابس نسائية جاهزة ودراعات نسائية واطفال وحجاب وبخبر واقمشة نسائية حرير - جملة ومفرد  
جولي الجنوبي - ش شرحيل - قرب مدرسة رابعة العدوية منزل رقم ٢ - ت ٣١٠٦٩٢ - ٣١٠٦٩٩ محمود عيسى مارك محمد

**للبيع**  
طغمة بن ومكرات ومواد غذائية بكامل المتطلبات مع الامانة تقع على الشارع العام الرطل حيد العامة ٨١٦ هـ ٤٠٠م الايام السهرية ١٧٠ دينار  
الطلاب ٣٥٠٠٠ للمعاملة ت: ٥٦٤٠٥٤

**موسسة العثمان**  
تأجير سيارات امريكية مع سائره ، تأجير سيارات بائنة ائتمانية برونه سائره ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب ربحات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٤ / ٥٦٤١٢١٦

**مخزن فابز**  
عن وصول أكبر تشكيلة من الملابس الرجالية الحديثة  
١٠ - بلة سفاري ٥٠ - قميص نصفكم  
١٠ - بلة صيفي تركال ١٠ - قميص كامل  
١٠ - فاكيت سبور ٦/٥٠٠ - بلوزة مرسلية  
١٠ - بطلون ٩٠ - بلوزة قطن ٧٠  
١٠ - بطلون ٢٠ - بلة بطة كل ثلاثة

**حملة العميري**  
كما عودناكم بأحدث وأرقى سكن المدينة المنورة فضله براء الدين الجدي مشقة بأرقى الأثاث وكيف وجانب الحرم أرقى الممارات المكيفة والمفروشات كاملا من مكة المكرمة  
باصات جديدة وكيفية مؤجرة من شركة المواصلات الكونية كرسى طارة معزلة - يمكن لكل زوج وزوجه أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة  
اتصال ت: ٥٢١٨٧٧٠ / ٥٢١٤٠٢٢  
السرة فطنة ٦ جارة ٧ منزل ٢٣

**فتم التحصيل**  
لدار الراي العام  
تلفون مباشر ٨١٧٩٩٥

**سدى**  
عطر وانشاء دانت طول النهار مع  
مام ٢١ MUM 21  
الوكيل العام  
مسترة الحافظ بجارة  
ت ٤٤٩٧١٧ - ٤٤٩٧٩٠

**مؤسسة فريد سحاب**  
على أكبر تشكيلة من الساعات السويسرية الشهيرة ابتداء من السبت ٨٦/٥/٢ ولغاية ٨٦/٥/٢٢  
ساعة العقارات المتحدة - شارع ضراب السالم خلف مخفر الصالحية  
تلفون: ٤٤٦٩٤٢٩

**معرض الاسمر للنوذية**  
من وصول أكبر تشكيلة من الملابس الرجالية الحديثة  
١٠ - بلة سفاري ٥٠ - قميص نصفكم  
١٠ - بلة صيفي تركال ١٠ - قميص كامل  
١٠ - فاكيت سبور ٦/٥٠٠ - بلوزة مرسلية  
١٠ - بطلون ٩٠ - بلوزة قطن ٧٠  
١٠ - بطلون ٢٠ - بلة بطة كل ثلاثة

**حملة البدر للبحر والعمرة**  
عبدالله العزيز البدر / عبد الرحمن النجار / محمد خليل المشور  
تعلن لرحلات البدر الى الحرام عن بدء تسجيل لرحلة العام ١٤٢٦ هـ ١٩٨٦ م على باصات مكيفة ومرصحة من شركة النقل العام سيارات سوبران وبأطرافه والسكن في المدينة المنورة ومكة المكرمة في أصن العمارات مع جميع الوجبات المناسة وكما عودناكم دائما بقسم أفضل الخدمات والله في النوفعة وكل عام وانتم بخير  
لاستفسار - سفرات جمع كلفان التعاونية  
تلفون ٨٢٥٧٩٢ - ٨٢٥٧٩٢ - ٨٢٥٧٩٢  
منع بمعاظرة ضاحه

**إعلانات خناوي**  
إعلانات خناوي  
٤٤٦٩٢٥

**جزارة المناخ**  
بعونه تعالى تم افتتاح جزارة المناخ يوميا لحم طازج بسعر الكيلو الواحد ٥٠٠ فلس  
المقرة / ش ابن خلدون بالقرب من سوق الوفرة

**زهو سلطان**  
«الخدمة الممتازة»  
• خدمة توصيل مجانية لكافة المستشفيات والفنادق والمنازل.  
• مصادر زهورات من هولندا / أمريكا الجنوبية / فرنسا / أفريقيا.  
• جدي س ناسم مفتاح منطقة حوز  
ت: ٢٣٣٦٦١ / ٢٣٣٦٦٢  
٢٣٣٤٠٩

**ايرياك تلفريوت**  
تتمتع بشهادة برامج محطات خليج بتركيه لويل  
U.F.F. ١٠٠٠ المنت- اويل مركزي  
موتور ، اترك ، بالات ، كاميرات  
كفاله ٣ شهور ، وستة للمركزي  
مؤسسة عالم القدر  
٢٦٤٩٠٥ ، ٢٦٥٠٩٥  
تقود د واهد هاد هاد هاد هاد

**الاستاذ للمنازل**  
يعلم عن  
غرفة نوم الماني ١٧٥ د.  
غرفة نوم الماني ١٥٠ د.  
مكتبة بومسلا ١٧٠ د.  
خزانة باب بومسلا ٢٥ د.  
مصطبيح ارجع ارجع ارجع  
ملاحظة: منتقري جميع انواع الاثاث المستعمل - القدره ش العثمان جوار مسجد العثمان مقابل خلويات الطساوي  
٦١٨٨٧٣ / ت

**محطة الديوس**  
بشرى ساره بمناسبة شهر رمضان المبارك وبمناسبة السيرة بالماء والشاي والليمون  
٢٥٠٠ دسار بوجود فني ميكانيكي لجميع انواع السيارات  
الشوطين سارة البيبي كولا  
تلفون ٨٢٥١٢  
الدوام من الساعة ٧:٣٠ صباحا حتى ١٢ ليلا

**دعاية واعلان**  
مكتب الصقر  
ت: ٢٤٥٢١٨١  
توصيل في طباعة  
السك سكرت  
والصالحات

**الكرا**  
عن تركيب جبر اوتوماتيك  
قياس ٢٥٠ ٤٠٠ مبالغ  
٨٠ د فقط وكفالة ٦ شهور  
٨١٣٣٦٦



**المهدي: نسعى لتعزيز قدرة السودان  
العسكرية لمواجهة العدوان الاثيوبي**

مهماً حتى الآن ما شجع على مزيد من أعمال العنف .  
وفي نفس الوقت العمل على حل كافة الإشكالات مع جيران السودان من خلال القنوات الدبلوماسية وذلك بهدف عزل مشاكل البلاد الداخلية عن التأثيرات الخارجية حتى يصار حلها بسرعة وأضاف السيد المهدي معلقاً على القوانين الاسلمية التي طبقها الرئيس السابق جعفر النميري وتثير الكثير من الجدل بان قوانين النميري تلك لا تمت لاسلام بمسئله بل كانت قوانين يهودية دمية ومطالب المهدي باجتناب تجربة النميري من البلاد مع الحفاظ على الطابع الاسلامي لها واحترام حقوق غير المسلمين وقيل بأنه في حالة قبول الجنوبيين لهذا الامر فانه سيتم منحهم حكماً ذاتياً وحيوية اقليمية مع حماية هذه الحقوق وهذا اقصى ما يمكن لغير المسلمين المطالبين به لان السودان ذو أغلبية اسلامية وعليه فانه يتوجب اعتبار الاسلام كمصدر للتشريع فيه ووصف السيد المهدي علاقات بلاده بليبيا بأنها علاقات صداقة قديمة وان بلاده

في مقابلة أجرتها معه النيويورك  
تيمز، أوضح رئيس الوزراء السوداني  
الكفاح الصادق المهدي عن المشاكل  
العديدة التي تواجه حكومته في  
مقدمات الحرب الأهلية الدائرة في  
الجنوب واقتصاد السودان الذي  
اوشك على الإفلاس وعلاقات  
السودان الحساسة مع كل من  
الولايات المتحدة وليبيا . وقال معلقا  
على الخطوة التالية بعد تشكيل  
الحكومة التي يأمل في بدء حوار  
لنناقش مشاكل السودان الرئيسية  
مع كافة الأطراف وقال بأن اسهام  
حركة جيش تحرير شعب السودان  
التي يتهمها حزب غورق في الحياة  
السبائية في البلاد مرهونة بالعلاقات  
السودانية الانبوية خاصة وان  
اديس ابابا هي التي تسير غورق  
وتتخذ بقراراته

ويؤيد السيد المهدي بان السبيل  
الوحيد لحل مشكلتنا الجنوبية يمكن  
من خلال الحوار السلمي المقرون بتعزيز  
قوة العنصر العسكرية بحيث تصبح  
قوة المسلحة قادرة على مواجهة  
اية تهديدات امنية الامر الذي كان



● الصادق المهدي

والتميز عن خطط حكومته الانتقادية في افلا يعيش السودان فيه حالة اقتصادية فاشلة لا تدع خيارا خارجيا وصلت اليه تسع مليارات دولار قال الصادق المهدي بان الاقتصاد يالده من الطبع الطبع الذي يكتن تغييرا وام يتم ذلك بين ليلة وضحاها بالسودان فانتقم بضمعة مادية مصرية وبشرية جيدة وام يتقنا في الواقع هو الارادة البعيدة وضاع حكمة شاملة وردا الى السودان احتلالات الامم المتحدة ونجزة السودان في شال جنوب قال المهدي بان يرفض اي دعوات للانقسام سواء تلك القادمة من الشمال المسلم او الجنوب المسيحي لان مثل هذه التفكير يفكر الى المسؤولية تاما .

مبارك: رفضت العودة للجامعة  
العربية لأنها أصبحت مبيتة

الحل الوحيد إذا ما أردنا تجنب  
الارهاب ، وقال بأنه يتوجب إيجاد  
حل للقضية الفلسطينية ولا نه  
يمكن التعامل مع ظاهرة الارهاب  
بمعدل عن مسيبتها ، وشدد الرئيس  
مبارك في حديثه على ان عملية  
السلام في الشرق الاوسط لم تتشـل  
وقال بأنه لو تمكين اقناع المنظمة  
بقبول حل تقرير المصير الذي تطالب  
به ، على اساس اتفاق مع الاردن  
فإنه سيكون هناك عائق اسـم  
التفاهي ، وفق الانواع الداخلية  
في اوده قال الرئيس مبارك بأنه غير  
قلق من احتمال تكرار أحداث  
الشغب التي شهدتها القاهرة في  
يناير ١٩٧٧ لان تلك الأحداث جاءت  
نتيجة لتراور فحاشي ، برغم الاسـمار  
الامر الذي كان سيضر بالفـرهـاء في  
المقام الاول وقال بأنه يتوجب علينا  
إيجاد حلول لماثلنا تكون مقبولة  
من المصريين لان اتخـاذ إجراءات  
اقتصادية حازمة على ان تـمـد  
تحتفظ طويل ، على ان تتشـل

طالب الرئيس صني مبارك الولايات المتحدة مؤخرًا بعدم تصعيد الموقف مع ليبيا وقال في حديث أجرته معه التيزويك ونشر في عدده الأخير القول بأنه يتوجب على الولايات المتحدة تصعيد الموقف مع طرابلس لأن ليبيا تتل دولة صديقة جدا ، وقال ردا على سؤال حول رايه فيما يتوجب فعله لمكافحة الإرهاب الدولي بأن تعذيب الراهبا ترتب بعدد من المشاكل التي تعيشها المنطقة **التي** **تتو** **كان** **هناك** **عيلة** **حقيقية** **أو** **حتى** **ديانة** **لعلمية** **سلام** ، لأن الراهب لم يكن يشكل قضية كبيرة كما هو حاصل حاليا ، وأضاف بأنه لو أمكن القبول بمطالبة التحرير لمقتولين كشرية في عملية السلام ضمن إطار اتفاق اودي فلسطيني ، لتراجعت العمليات الراهبية إلى التصف ، وفي الرئيس مبارك الذي شرح رايه هذا لادارة الامريكية ولم يتسقق اجابة عليه حتى الآن بأن هذا هو



تواجه العديد من المشاكل ، قال مبارك بأنه لا يفكر في هذا الأمر لأن الصبب اقتناع الشعب بقبول القرارات في ظل انعدام الجيوب الديمقراطية ، كما أنه يصعب انعاش القطاع الخاص بدون جو من الحرية وأضاف مبارك بأن العهود السابقة ركزت على جهوده على الاستعداد للحروب وخوضها ، أما الحديث السائد الآن في مصر في ظل العهد الجديد فيتركز على تطوير وتحسين الظروف المعيشية للمواطنين .

## كوارث التكنولوجيا من تشالينج الى تشيرونوبيل

الوسائل الفردية للتحقق من صحة تطبيق تلك الاتفاقيات مثل سالت ١- وسالت ٢- اللتين تحكمان أنواع وعدد الصواريخ العابرة للقارات والصواريخ المأخوذة للصواريخ التي يمكن أن تتحكمها القوتان الكريتان .

إن قدرة الولايات المتحدة على إطلاق الأقمار الصناعية في المستقبل القريب أصبحت موضع تساؤل ، ومازال لدى الولايات المتحدة المقدرة على مراقبة الأسلحة ولكن فقدان أقانات هذه الصواريخ ليس له أهمية - إنني أشارة إلى عدم الكفاءة أو العجزه للاختراق الى مراقبة الاقمار الصناعية ستؤدي الى متاعب ، والمعاملات المتجددة وقد

اصناف الاسلحة المتنوعة او المحدودة تشير تلاوتا عن الاسلحة الغامضة أو التكنولوجيات الجديدة .

ثالثا : وحتى فيما يتعلق بالاقمار الصناعية التي تدور في الفضاء وبصفة خاصة الفصح الحديثة ، فإن بعض الاجزاء المنفردة بما هي ذلك نشر رؤوس نووية متعددة على الصواريخ يبقى من الصعب فحصها ومراقبةها بآية صيغة تامة .

رابعا : مازال من الصعب ان نعرفن الطريقة الفضلى للبشرى قديما حين يشك كل جانب بالجانب الآخر في انتهاك شروط اتفاقية الرقابة على الأسلحة وبخاصة في مثلثل المعلومات السائدة حاليا والتي تتسم بالحدود .

**يقلم آدم روبرتس**  
**استاذ العلاقات الدولية**  
**بجامعة أوكسفورد**

كانت محادثات جيف تعرض لمشكلة جدية حيث قيل حادثتي تشينوييل وتشينوييل وهناك الكثير من أنواع الرقابة على الأسلحة تمثل بصورة هادئة مثل معاهدة حظر التجزئي على التجارب النووية عام ١٩٦٣ والتي ابقت على محافظتها نظيفاً حتى حادث تشينوييل ولكن هذه الاجراءات التي تهدف الى تساوي بمدات التسليح تدخل دائماً في صعيدات كثيرة . ان الموافقة على معدات او مستويات من التسليح يبدو طبيعياً من الناحية النظرية ولكنه يثير عدداً من المشاكل في الواقع والممارسة :

اولاً : ان الموافقة على معدات تعتبر في غاية الصعوبة طالما ان القوتين المتعينتين ذات اجماع مختلفة كما ان لها التواضع مختلف من الحلفاء وتقاليد فكرية مختلفة بشأن الموضوعات المحددة .

ثانياً : ان محاولة تحديد او تعريف

التوحيد السوفياتي ومبررة اتحاد السوفياتي في الخارج ولكن ما هو الأثر الذي ستركه هذا البيان، أو هذه القناعة من الكيانات على المعادلات الجارية بين الشرق والغرب بشأن الرقابة على الأسلحة التي يدان توحيها في جنيف ؟

إن أغلبية الاتحاد السوفياتي في ابلخا، موالياتو، العالم الخارجي والسرعة المطلوبة، يجمع الكارثة واخفاها، المتواصل في أن يمنع نظامين من مصادرة الاختراع والاثار الطبية بعيدة المدى، عززت بمبدأ الشكوك في الغرب. في مصادقة السوفيات بشأن الرقابة على الأسلحة .

فلا كانت السرية بهذا الشكل من الاستيطان في الأجساد السوفياتية، فهل يوجد هناك أي خطر على دول دون خلق اتفاقيات الرقابة عالمياً

الأسئلة

إن العاصب الأمريكية تنزع تقعر هذه المسألة ، أن الرقابة بواسطة

تقول ميري في الأحدث  
لصالح المعارضة السياسية  
في كوريا الجنوبية

دي ينج  
للشرطة واشعلوا فيها النار

بعد هذا التطور في الأحداث المريعة، يعرف أحد الضحايا كيف بدأ النزاع الحزب الديمقراطي الكوري الجديد بينهم الشرطه بتسليم الموقوف وذلك بعد ان قاموا باطلاق القنابل المسيلة للدسوس على الجماهير وذلك في محاولة من الشرطه لتطهير هذا الاجتماع السلمي وتبريقه .

هذا، وتروي الاحداث اسبوعا كاملا من العنف والتطرف في الجبال الجاضية لجامعة كوريا كما تروي هذه الاحداث ايضا الهتارا في التعاون الهش بين الولاطات المتعددة والولايات المتطورة للاممارة .

اعداد  
د. عادل عبدالفتاح

لقد سد العرف ضربة قاسية  
 على المعارضة في كوربا الجنوبية  
 وذلك من أجل مراجعة الدستور  
 البلاد. كما أن تجمعا لانتخاب  
 المجلس الجمهوري، الذي كان  
 يخطط أن يعرّف له في الثالث من  
 شهر ماي الحالي في مدينة تشون  
 بك يكن لدى المعارضة التي يصف  
 ويتكلم، وذلك أن أكثر من نصف  
 الأشخاص كانوا قد تجمّعوا خا  
 قاعة استماع المدينة حيث اجتمع  
 الذي كان قادرا أن يعقد والمعارضة  
 كان قد خبطت له المعارضة  
 الحزب الديمقراطي الكوري الجنوبي  
 «ان كي، دي، بي»، و«و» وقبل  
 يأخذ اجتماع المعارضة انقصر  
 في رحيل الشرطة ورج  
 الميكانيكا من الجهور، وهذا  
 جرت معركة الشرطة هذه مع ال  
 الطلاب والمعال في الشوارع  
 قبل وصول قادة المعارضة أو ح

الكوريين الجنوبيين يدينون أعمال العنف إلا أن كثيرا منهم أيضا يسمرون عن تعاطفهم مع هؤلاء الطلاب وقال دبلوماسي غربي إن الشعب الجنوبي يتعاطف مع الطلاب الراديكاليين لأنه يعتقدون أن النظام السياسي بلادهم غير عادل " - هذا ويعتبر احتراق المبنى الكوري الجنوبي للأشخاص تقلديا وليس أدل على ذلك سوى محاولات الانتحار التي يقوم بها الطلاب لطلب أو لآخر ، ولكن هناك تعاطف ضئيل من الشعب مع الشرطة ، فقد قال أحد الدبلوماسيين الغربيين "إن من مميزات الشرطة غير الاختلافية قد فرقت وعطلت الحياة في المبانى الجامعية وكذلك قامت بنزع ملكية الكثير من أبناء الشعب " - أما بالنسبة للمعارضة الأكثر اعتدالا فإن ظهور التطرف الطلابي ليس مازقا حرجا ، وقال كيم إن إشعال المعارضة أن تستمر في بدنها فاعمال بالتجمعات الشبيهة وذلك من أجل تعزيز التعديل الدستوري ، إلا أن معادلات الحكومة ومناقشتها باتت تجمع المعارضة تتجعد فقط أعمال الشغب، والعنف الآن، قد يبدو أكثر

كما يضاف الى ما يمكن تصديقه من قبل الحكومة في كورسا الجنوبية الحقيقية التي تقول ان ذلك العدو الطلابي قد جاء في الوقت المثلثي اظهر فيه الرئيس الكورسي الجنوبي تشن دوهوان جانب التسوية في سياسته .

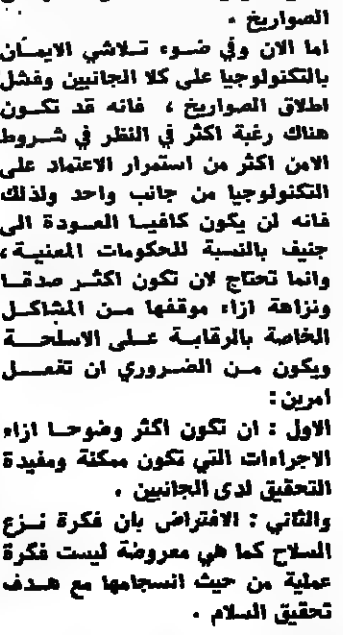
والاول مرة قال الضيف تشن مذهبي بشكل واضح الى الضيف القوي الذي يواجهه من المعارضة السياسية اننا سوف لا يقيف في طريق اي تعديل مبكر في الدستور اذا ما اتفقنا مع الحزبين والحزب الحاكم وحزب المعارضة في الجمعية الوطنية «البرلمان» على مسودة التعديل .

هذا وقد اذن موضوع التسوية التي تضمن الذي كان يتمتع به الضيف تشن منذ خمس سنوات اذ انه كان خارجا يصوت على ماقدومه مراهلة للدستور حتى سنة ١٩٨٨ عندما قال انه سوف يتخلى عن الحكم . كما يجادل تشن على ان الانتقال السلمي لسلطة الرئاسة يعتبر اشارة هامة - في نظره - من الاصلاحات الديمقراطية .

لكن تحرك تشن، قد فتح الباب لـ «الباكالد» امام الاصلاح السياسي السريع ، في حين استبعدت كيد الس

«... فيصل سريره... وتسلحها  
«أن الاعتدال وعدم العنف هما  
الطريقان الوحيدان للحد  
بواسطتهما نستطيع أن نحصل على  
التأييد والدعم الواسع لشعبنا» .  
ولكن يبدو أن كثيرا من الطلاب لم  
يوافقوا على ذلك ، ذلك أن اثنين  
من طلاب المييشيات قاما بأعمال  
التارير في نفسهما استجابة على رأي  
كيم وقد توفي واحدا من هذين  
الطالبيين في الثالث من شهر مايو  
الحالي بينما لا تزال جراح الآخر  
خطيرة في الشون .  
كما أن لفظة الطلاب المنقاة قد  
اكتسبت طابعا مشوبا بالرايديشية  
الايمان بسياسة الجذري ،  
والماركسية - فكريس من الطلاب  
المطرفين يصفون انفسهم بانهم  
شيوعيون على الرغم من تصريحهم  
بعدم وانهم كوروا الشالية .  
ولقد اصحت «الامريالية الامريكية»  
هنا رئيسيا لهجاتهم - لليرة  
الاولى ، كما اصبح انسحاب القوات  
الامريكية من كوروا الجنوبية صيحة  
ويكاد جميعا وشعبا . وهذا ولا يزال  
هؤلاء اليراديكيون يشكلون اقلية  
صغيرة جدا ولكنهم يستعملون ان  
يتيروا صيحة كبرى .  
وعلى الرغم من ان الكثيرون من

المتحرك قائلا انه لم يقدم شيئا جديدا.  
واضاف قائلا : ولقد كنت اتوقع هذا ، ان مشكلتكم الحقيقية مشكلة الحزب الحاكم ، تكن في امكانيتها الحصول على دستور يضمن لها النصر السهل في الانتخابات القادمة .  
هذا وسيسيطر الحزب الحاكم على اكرية المقاعد في البرلمان كما ان يقف ثابتا لا يتزعزع ضد اي تعديل في الدستور . وحتى يسيطر الحزب الحاكم هذه على اغلبية المقاعد في البرلمان فان موقف تشن الجديد يخلق لأول مرة امكانية التسوية بين المصالح المتعددة في الحزب الحاكم وبين فئات المعارضة ويحبط تشن الان التشكيك لجانب لدراسة الدستور وعمل توصيات للبرامجات الدستورية هذه وذلك لتقدمها الى البرلمان .









القدس المحتلة - أ ف ب - صرح وزير حرب العدو اسحق رابين بأن وجود صواريخ أرض / أرض متوسطة المدى فوق الأراضي السورية من شأنه أن يغير من طبيعة الصراع المسلح مع هذا البلد.

وأضاف رابين قائلا في مؤتمر عقده في جامعة تل أبيب «لا أستبعد احتمال تعرض إسرائيل للكانسنة في بلدنا وإسرائيل بالغة في الحرب القادمة».

وقال رابين أيضا في سورية بعد جيل «دموية» التي، التي تلتها على حياة الأشرار».

وتتجدد الإشارة إلى أن شيون بيريز رئيس وزراء العدو قد صرح بأن إسرائيل تتابع باهتمام «المخاوف التي تدفع إلى احتلال حوض أريه قربا على صواريخ أرض / أرض سوفياتية من طراز إس / إس ٢٢».

وكانت صحيفة «يديوت أهرنتز» قد كشفت نقلا عن مصادر قريبة من القدس أن سورية تستخدم لتسليم صواريخ أرض / أرض من طراز إس / إس ٢٢ التي يبلغ مداها ٥٠٠ كم.

ويكن أن تجهز بـ ١٥ صواريخ أسلحة كيميائية».

في غضون ذلك نسب راديو الدولة للبحر الإمبريكي لدى الكيان الصهيوني توماس بيكرينغ قوله في مقابلة مع التلفزيون الإسرائيلي أن

واشنطن تملأ ما يسمونه من أجل ما وصفه بمقدف مفاوضات سلمية بين إسرائيل والأردن».

ونقل عنه قوله أن واشنطن ستقوم بدور فعال في هذه المفاوضات إذا طلب ذلك الجانبان.

وعبر السفير الأميركي عن اعتقاده أن تصريحات بيريز-وتصريحات الرئيس السوري حافظ الأسد كانت وراء المخاوف حدة التوتر الأخيرة في الشمال منيرا إلى عدم وجود تغييرات على أوضاع قوات التحرير تدل على قرب وقوع مواجهة عسكرية بينهما.

ورغم أن الإدارة الأميركية قلقة بسبب ما وصفه بالتهوية التي ينتج عنها «مراهقين» داخل سورية وفي المناطق الخاضعة لسيطرتها في لبنان.

وفي واشنطن أدى وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز تحفظات أزار ما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز - حول وقوع سورية في هجمتين صاعقتين، وبعث في طياري روما وفيينا ١٧ ديسمبر الماضي، وأبلغ شولتز أعضاء الكونغرس أن بلاده ليست على استعداد لتوجيه الدعم إلى دولة محددة بما في ذلك سورية.

بالنظر فيما أسماه بالهجمات الإرهابية على طياري روما وفيينا.

وقال أن السلطات الإيطالية

والمنافسة ما زالت تحقق في الهجومين - ولا تريد الحكم سريفا على النتائج».

وأشار إلى أن بلاده تتعاون مع السلطات المختصة في كل من روما وفيينا في التحقيق في الهجومين.

وعندما تكتمل التحقيقات ستكون مهتمين بمعرفة ما سيكون عليه النتائج.

وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية بيرنارد كالب أن لدى الإدارة الأميركية رغبة في متابعة المهمة للتحقيقات الخارجية حول الهجومين.

وقال أندريا نيكس الوكيل المساعد للإعلام في البيت الأبيض أن بلاده تتعاون مع السلطات الإيطالية في لبنان.

صفحة  
الأنشطة  
السعودية

الكوغرس أجّل  
فيتو ريغان  
سينكس: الرئيس مستاء جداً

واشنطن - أ. ب. - استخدم الرئيس رونالد ريغان حق النقض ضد قرار الكونغرس بتأييد عملية سلاح كبيرة للحملة العربية السعودية بيد أنه لم يتمكن من الحصول على الموافقة على إجراء تصويت فوري في مجلس الشيوخ إجازة هذه الصفة. وأوضح ريغان في رسالة بث لها المسؤولين في مجلس الشيوخ أنه لا يمكنه أن "يصحح" الكونغرس بالأسرار بالاحتياط الجوية والبيزنطية السياسية. وبإضا الأتمتة للولايات المتحدة في الشرق الأوسط على تقييد سياسته المتوازنة في هذه المنطقة. "وتجدر الإشارة إلى أن المجلس كان قد عرضاً منذ اسبوعين بالقبول ساحة مشروع بيع السلاح للمملكة الذي تبلغ قيمته ٦٦٤ مليون دولار ويشمل شحنات تسلم اعتباراً من عام ١٩٨٩.

١٦٦ صواريخ جو - جو من طراز سايدووتر معاداة صواريخ سطح - سطح من طراز هارون. وقد عدل ريغان "في كتاب الذي جانيه تأييد التردد في اتخاذ قرار" عن مشروعه الأساسي الذي يشمل أيضاً بيع صواريخ موجهة من طراز سيجر التي يخشى العديد من أعضاء الكونغرس أن تقع في أيدي إرهابيين. وينبغي على ريغان أن أجل أمامه ذات التصويت الحصول على تأييد ثلث أصوات المجلس الشيوخ وقد تهاجمه الدند مساءً من الإزعاج بسبب غياب العديد من

أعضاء مجلس الشيوخ بيد أن المعارضة الديمقراطية نجحت في منع إجراء التصويت وحددت بمرفقة المناقشات بشكل متتلم.

ولم تسح الفرصة لاجراء تصويت في الكونغرس الذي رفعت جلساته في نهاية اليوم وبالتالي يتم ذات التصويت قبل ٢ يونيو "خزيان" وهو عدد استنفاد السجل البرلماني. وصرح لاري بيكس المتحدث باسم البيت الأبيض "أننا بالطبع نتمشى بتأييد عمل" مشيراً إلى اقتناعه بأن التصويت القوي كان كفياً بترجيح وجهة نظر الرئاسة. وأضاف قوله "إن هذا يطيل يوم فائدة أن البيت في مسألة كان يكون حلها اليوم".

وكان ريغان قد قام بحملة مكثفة لفتح العديد من أعضاء مجلس الشيوخ بتأييده بينما يخشى البيت الأبيض أن انه سيستمر في ظل جهوده. للأكيد من أحراز فوز في مطلع شهر يونيو

"خزيان"، وماذا ريغان في رده على حيزان "هو قرار يبيع السلاح في رسالة يتها بها إلى مجلس الشيوخ أن هذه المسألة لن تهدد أمن إسرائيل وهو ما يشته قرار إسرائيل بعدم معارضة الصفة". وقال أن هذه "الصفة ستكون على المدى الطويل مفيدة والسعودية وإضا الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية". وقد تلقى ريغان فضلة السلام "من. وقد تلقى ريغان لقب اختيار القصة هذا مع

الكونغرس بتأييد من متوقع من الرئيس السابق جيمي كارتر "الذي أشرف على أعمال اتفاقيات كامب ديفيد" وعرض في كلمة "ماتية مع البيت الأبيض تقديم خدماته كما تخطت شخصياً عدد من أعضاء مجلس الشيوخ لصالح بيع السلاح للسعودية".

وقدر عدد الأصوات التي جمعتها الادارة الصلقة ما بين ٢٣ و٤٤ صوتاً وقد كافى عدد ٦٣ الشيوخ من رفض الرئيس لقرار المجلس السابق ومن ثم انقضاء الصفة من برائن أعضاء المجلس المعارضين لها وخاصة الأعضاء الديمقراطيين المعارضين لها منذ البداية وقاموا بشدة ضغوط الأعضاء الجمهوريين بعد أن اسواهم. ومن ثم هدوا بتعطيل عملية التصويت وأصروا على تأجيله إلى الاسبوع الأول من يونيو حتى يتاح لهم وقت كاف لتدعيم صفوفهم. وإمام اسرار الأعضاء الديمقراطيين في مجلس الشيوخ على تأجيل التصويت لم يكن أمام الأعضاء الجمهوريين والمعارضين في الادارة الا الرضوخ لمطالب الديمقراطيين على تأجيل عملية التصويت. وقد اعرب الجمهوريون عن قنار اليمين عن خيبة املهم من قرار المجلس. وصرح لاري بيكس المتحدث باسم البيت الأبيض بأن الرئيس ريغان "مساء جدا".

اسرائيل تستخدم قنابل المسامير  
معركة ٣ ساعات بالجنوب اللبناني  
واستشهاد اربعة من المقاومة

عبدا «جنوب لبنان» - الوكالات -  
 بعد التوتر الشديد افسس القوى  
 المسلحة للمنطقة الحدودية التي  
 تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان بعد  
 اشتباكات ليلية أدت الى استهداف  
 اربعة من رجال المقاومة وتخللها  
 قصف مدفعي طال اطراف مدينة  
 بيدا .  
 وقيل ومراسل وكالة الانباء الكويتية  
 في الجنوب ان الاشتباكات استمرت  
 بعد الليل وحتى فجر امس على  
 محور شرقي مدينتي بيدا جيش  
 التحرير الشعبي الذراع العسكري  
 للتحرير الشعبي الناصري الذي

يرأسه السيد مصطفى سمع» وبين  
 الميليشيات التي يقودها انطوان لحد  
 والمعلمة مع قوات الاحتلال  
 الاسرائيلية .  
 واضاف ان تراقشا عنيفا بين  
 الجانبين بدعمها الدبابات والهاون  
 والرشاشات الثقيلة في المواقع  
 المتخفية في كفرفاوس وروم وانسان  
 حيث تتركز الميليشيات وبنو عيرا  
 الوطنية والاسلمية .  
 وذكر بيان الجيش الشعبي ان  
 الميليشيات العاملة مع الاحتلال  
 قصفت اطراف بيدا وسقطت ذنائب  
 هاون من عيار ١٢٠ ملم في بديتي عيرا  
 والهيولة و١٧٠ صخرة ميذا الشرقية .  
 وادعت ان مدفعية الجيش الشعبي  
 ردت على مصادر القصف واصابت  
 مراكز الميليشيات في فيتولي -  
 براين وتلال كفرفاوس .  
 وكانت معركة مواجهة واسعة دارت  
 مساء امس الاول عند مشارف مدينة  
 النبطية بين قوات المقاومة الوطنية  
 والجنود الذين قتلوا اسراييلية كثيرة  
 مؤلفة من حوالي ٥٠٠ جندي  
 تفرزهم الدبابات والبات المدرعة  
 معركة ٣ ساعات  
 وقيل ومراسل «كونا» ان المعركة  
 انتهت عندما حاول الاسراييليون  
 التقدم من مزرعة الصفا وروم  
 الغربية شرقي جنوب النبطية  
 فتصدى لهم الهاون ورجال المقاومة  
 ففتحت معركة مواجهة استمرت  
 ثلاث ساعات دون خللها الاسراييليين  
 الذين مدبرين وشاهد سكان القرى  
 المجاورة النار تدلج فيها وقتل  
 وجرح جميع افراد قطعهم .  
 وقد ردت المقاومة اربعة شهم  
 وابرمه جرمي والتهادم مع جرم  
 قتيه - ١٩ سنة في تركية ٢٤  
 سنة - حسين حويبي - ٢٧ سنة  
 واحد اسماعيل - ١٥ سنة »  
 وقال احد الاطباء الذين شاركوا في  
 المعركة ان المواجهة بين رجال  
 المقاومة والاسراييليين دارت  
 والرشاشات والقنابل اليدوية بعدما  
 اقترب الجانبان من بعضهما .  
 واصف ان طائرات مروحية  
 مدفعية الدخان الثقيلة المنوية  
 داخل المنطقة الحدودية المعتلة

الرائ العام - خاص - تراجعت  
 الصين المعنية عن موقفها على  
 اقامة خط هانفي بينها وبين اسرائيل  
 وذلك بسبب تهرب احد اعضاء الخط  
 الهانفي الى وسائل الاعلام . واضاف  
 المصدر ان الصين المعنية بلقاء  
 اسرائيل للبلطة الماضية مايرتفع  
 وقامة مثل هذا الخسوف ان  
 الكشفت عن في وسائل الاعلام قد  
 الحق انصارا بسمعة الصين الشعبية  
 وبملائتها الصنفه مع الدول  
 الغربية .











London 50 Pence, France 6 Franc, Suisse 2 Franc, Cyprus 400 Mills, Itali 2000 Lire, Greece 80 Drachms.  
India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 110 Peco, Canada Dollar, Turkey 150 Lira.  
الكويت ١٠٠ فلس، السعودية ريال واحد، البحرين ١٥٠ فلس، عمان ٢٥٠ سعة، قطر - رسال ونصف، الإمارات - درهم ونصف، الأردن - ١٠٠ فلس، العراق - ١٠٠ فلس، ليبيا - ١٠٠ درهم، اليمن - ١٠٠ ريال واحد، سورية واحدة، لبنان - ليرة لبنانية، السودان - ١٠٠ جنيه، الجزائر - ١٥٠ سنت، المغرب - درهم واحد، تونس ٢٠٠ مليما، موريتانيا ٨٠ أوقية، مصر ٢٠٠ ملة.

**جمل يأكل صاحبه**  
في واقعة غريبة بصر اقتضى جمل جامع على صاحبه أثناء تناول طعام الاطيار والتمهم بزاء من جسمه واصابه بعدة اصابتها ادت الى وفاته .. وذلك انتقاما منه واعتدائه بالشرب المستمر عليه ..  
وكان صاحب الجمل يتناول طعام الاطيار مع أسرته وعدد من اصدقائه عندما هاجمه الجمل اصاده وحده دون افراد الأسرة وانقض عليه والتمهم قطعة من فخذه الابن وقطع شرايين بطشه واصابه بارتجاج في المخ .. وقد تم على الفور نقل المصاب الى مستشفى امبارية بمحافظة الجزيرة حيث فارق الحياة متأثرا بجراحه واصابته بصدمة عصبية .. وكان صاحب الجمل ويدهي رياض محوش مصطفي - ٥٠ عاما - قد اعتدى على الجمل قبل انطلاق دفع الاطيار وساعتين فترس له الجمل وانقم منه .. وقد تم التحفظ على الجمل واودع بالمستشفى البيطري لصابته بمرض السمار ..



**وجهة نظر**  
**«مطلوب... ابوطيلة !!»**  
بقلم محمد جاسم السعيد  
ابو طيلة التائه الذي نعينه ... ليس هو طيب الذكر والذكرى «ابوجسوم» الذي كان يتلفح ببيعته في برد الشتاء القارس ويحصل في يده من طيلة البالية المرقمة وبيناه عصاه التي زينها بالخيوط المزركشة ورمعها بالازرة الصفراء ليطلق بها طيلته متجولا في سكك وازقة الكويت الضيقة مرددا بصوته الجهوي « يا نايم قم صل ... اذكر ريك الدائم !! » ويستمر في طريقه دون كلل او ملل ...  
فابو طيلة الذي اعنيه اخفى ليس من شوارع الكويت وسككها وحوارها الضيقة ... بل انه اخفى ايضا من عالمنا وسناتنا وتركتنا تنوسد الاحلام والامال على امل ان يأتينا «ابوطيلة» اخر يوقظنا من هذا السبات الذي طال وامتد سنوات !!  
ان سباتا الذي يزداد يوما بعد يوم يزيدنا معه خولا وتبلدا في كل حواسنا ويزيدنا هذا السبات انحذارا في التطلع والتأمل الى الركن الاسفل من الاحلام والامال فبعد ان كنا نحلم بما نشاء ... اصبحنا الاحلام تقرض علينا وبعد ان كانت عقولنا تفكر بحرية واتلاق ولا قيود تحولت الى الات تدار بازرار الكترونية تتحرك متى يشاء الآخرون وتنام ايضا متى يشاقون ... وان تحركت فهي حسب اهوائهم وامزجتهم وتوجهاتهم !!  
في وقتنا الحالي الذي تحولت فيه بيوتنا من بيوت طين متواضعة مفتوحة الابواب والشبابيك وفتحات التهوية تسمح للرياح الشمالية اذا هبت للدخول الى المنازل تشبع فيها التبريد ... الى قلاع مسلحة بالاسمنت والحديد وشبابيك من الونيوم وستائر خشبية لحجب الصوت والصورة .. وتركب السيارات الفارهة الحديدية المانعة ايضا للصوت ...  
وعليه ونحن نصبح الان لان نزيد عليه بان «ابوطيلة» المطلوب يجب ان يكون ... يحمل بيده البيني رشاش كلاشنكوف ... ويده اليسرى بازوكا ويربض امامه مدفع بعيد المدى ... لن توقظنا الصبا والطيلة بل ابو طيلة بصورته الجديدة هو الذي يوقظ الامة من سباتها بالطلع اذا وجد ...

**الصراخنة رحمة**  
**بنات الكويت**  
يبحثون عنك ملي ... هل انت موجودة في مكان ؟  
انا غير موجودة في مكان او زمان  
وانت غير موجود في مكان او زمان ... لكن هل يوجد زمان او مكان ؟

**لا تحترق الحرام الحرام**  
١- هذه المرة ... هذباتي لا حدود له ... لاني هذه المرة ... خارج حدود المكان ... خارج حدود الزمان ... خارج دائرة العالم ... كلتي هذه المرة ... ونفقت ... داخل موقفة نفسي ...  
٢- في السابق ... كنت احلم كثيرا ... لاني لم اكن اعثر على حقيقي ... وجوه ما اريد في الواقع ... ذلك كنت احلم ... احلم كثيرا ... لكن الان بعد ان اصبح الحلم منوعا ... وبصايرا ووقوفا ... باستمرار للتفتيش ولدفع القراءة ... اصبح من الضروري ان افقا عيني حلمي الكبير ... والفت راسه بالوشاح البنفسجي الذي كنت تحبه كثيرا ... والقيه في البحر ... وانسى نفسي ...  
٣- قبل ان ينطلق اذان المغرب بلحظات ... هل لاحظ احكمكم ... كيف يعلو فجأة صوت زقزقة المصافير ... قد لا تراها ... قد لا تكون هناك اشجار بالقرب منك ... لكن فجأة ... حين تبدأ الشمس بالانطفاء ... رويدا ... رويدا ... حين تبدأ بالهبوط ... مغمضة العينين في اعماق البحر الكبير والكريم ...  
٤- هل انا بحاجة الى كل هذا الظهور الانوي الماخب ... لادرك انك انتي ؟ اعلم انك انتي ... واعلم انك انتي راقية ... ان تتركين ثابته ... ابا ابا لكن ... حين ترتدين كل هذه الانوار الفاقمة الالامعة ... وتصلين اسلوبا في الحديث والتعامل ... كرهيا لا احبه ... تقبلين في داخلي حلمي الجليل ... في ان تكون في هذا البلد ... انتي واحدة ... راقية ...  
٥- في بلدنا هذا الطيب والكريم ... جسدا لا عقلا ... ابتسامة لا فكرة ... حزمة الوان لا حزمة اوراق ... انت تختلين عنهن جميعا ... انت المقل



**هل فكرت من اين تتسوق ادواتك الكهربائية والإلكترونية؟**  
**بالتأكيد .. مركز المثنى للإلكترونيات**  
يوفر لك أشهر الماركات العالمية للأدوات الكهربائية والإلكترونية: تلفزيونات، فيديو، شلاجات، طابعات، خلاطات، آلات حاسبة، راديو، كمبيوتر شخصي، وكثير أصغر الأشياء.  
يوفر لك الشراء بالائتمان للريحة من قسم الرابطة المحلية التابع لبيت التمويل الكويتي والمتواجد في المركز.  
يوفر لك سهولة في مواقف السيارات ومقعد التسوق داخل أكبر مجمع تجاري في الكويت.  
غائتنا خدمة المجتمع  
**مركز المثنى للإلكترونيات**  
تحت إشراف الإدارة العامة لبيت التمويل الكويتي  
مجمع المثنى، شارع الميثاق في شارع عبد السلام  
**بيت التمويل الكويتي**  
الإدارة التجارية  
موقف السيارات محاذًا من الرابطة بعد الظهور ١٢ دقيقة فقط خلف مشرعستان